

# PHILOSOPHICAL SCIENCES (LM30)

(Università degli Studi)

## Teaching LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

GenCod A004025

Owner professor FIORELLA RETUCCI

**Teaching in italian** LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

**Teaching** LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

**SSD code** M-FIL/08

**Reference course** PHILOSOPHICAL SCIENCES

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 2.0

**Teaching hours** Front activity hours: 20.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2022/2023

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO CLASSICO

**Location**

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final judgement

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

### REQUIREMENTS

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica. Auspicabile è una buona conoscenza della lingua latina.

### COURSE AIMS

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

### TEACHING METHODOLOGY

Il laboratorio si compone di 20 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

### ASSESSMENT TYPE

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere (con idoneità).

### ASSESSMENT SESSIONS

Il calendario degli appelli viene caricato come file separato in [risorse correlate](#)

---

**OTHER USEFUL INFORMATION**    Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

**Commissione d'esame:** Commissione: Fiorella Retucci (presidente), Nadia Bray, Elisa Rubino, Luana Rizzo, Marilena Panarelli.

---

**FULL SYLLABUS**

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

**BIBLIOGRAFIA**

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
  - A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
  - B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
  - – G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.
- 

**REFERENCE TEXT BOOKS**

Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

Letture consigliate (non obbligatorie):

- M. Luisa Agati, *Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, *Paleografia latina: antichità e medioevo*, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova, Antenore 2000;
- – G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze, Le Lettere 1988.