# SCIENCES OF COMMUNICATION (LB36)

(Università degli Studi)

## Teaching CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE AND CULTURE

GenCod A002970

**Owner professor** Andrea SCARDICCHIO

**Teaching in italian** LETTERATURA E CULTURA NELL'ITALIA

**Teaching** CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE AND CULTURE

**SSD code** L-FIL-LET/11

**Reference course** SCIENCES OF COMMUNICATION

**Course type** Laurea

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 30.0

**For enrolled in** 2022/2023

**Taught in** 2022/2023

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO COMUNE

**Location**

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**
https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Argomento del corso è il giornalismo culturale, nello specifico le relazioni tra letteratura e giornalismo nell'Italia contemporanea. Si farà luce sugli elementi di contatto e di contaminazione tra le due forme di espressione-comunicazione e si analizzeranno le esperienze giornalistiche di alcuni tra i maggiori scrittori del Novecento, con uno sguardo rivolto al panorama attuale.

REQUIREMENTS

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale si richiedono una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca, capacità di studio consapevole, padronanza dell'uso della lingua italiana.

COURSE AIMS

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presiedono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di *Letteratura e cultura nell'italiana contemporanea*. La sua suddivisione tra una premessa di carattere generale e un approfondimento critico incentrato sui testi faciliterà una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-comunicativo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

TEACHING METHODOLOGY

Il corso si articola in 30 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati ad approfondire i contenuti specifici del programma di studio.

ASSESSMENT TYPE

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento.

| | |
|---|---|
| ASSESSMENT SESSIONS | Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando esclusivamente il sistema VOL di Ateneo (https://www.studenti.unisalento.it). Per le date degli appelli si rimanda alla bacheca elettronica del docente, nonché al calendario generale pubblicato sui canali informatici del Corso di Laurea e del Dipartimento di Studi umanistici |
| FULL SYLLABUS | Il corso è dedicato ai rapporti tra letteratura e giornalismo dal Novecento a oggi. Si metteranno in luce le origini e gli sviluppi storici della relazione tra le due forme di espressione-comunicazione, ci si soffermerà sull'attività giornalistica di alcuni tra i maggiori scrittori italiani del Novecento, si valuterà il giornalismo culturale in prospettiva transmediale (carta stampata, televisione, canali online), con attenzione anche ai fattori economici e alle politiche editoriali che ne regolano il funzionamento. La somministrazione del materiale didattico avverrà sia in forma cartacea sia in formato digitale, anche al fine di ottenere un maggiore coinvolgimento da parte degli studenti e una più diretta partecipazione al processo di apprendimento. |
| REFERENCE TEXT BOOKS | Giorgio Zanchini, *Il giornalismo culturale*, Bologna, Carocci, 2014;<br>Carlo Serafini (a cura di), *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010 (*Introduzione*, pp. 9-50);<br>Alberto Asor Rosa, *Letteratura e giornalismo*, in *Novecento primo, secondo e terzo*, Firenze, Sansoni, 2004, pp. 221-266;<br>Ermanno Paccagnini, *Letteratura e giornalismo*, in *Storia della letteratura italiana*, dir. da N. Borsellino e L. Felici, *Il Novecento. Scenari di fine secolo* 1, Milano, Garzanti, 2001, pp. 499-560; |