

CLASSICAL LITERATURE (LM11)

(Università degli Studi)

Teaching LATIN LANGUAGE

GenCod 10591

Owner professor Sabina TUZZO

Teaching in italian LINGUA E LETTERATURA LATINA

Teaching LATIN LANGUAGE

SSD code L-FIL-LET/04

Reference course CLASSICAL LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours: 60.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2023/2024

Course year 2

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Argomento del corso: Le *Elegie* di Propertio

Il corso monografico si concentrerà sull'analisi delle *Elegie* di Propertio, al fine di mettere in evidenza le varie strategie interpretative e stilistiche utilizzate dal poeta nella composizione dell'opera.

Il corso mira, inoltre, a perfezionare le capacità di traduzione, di analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria di alcuni testi fondamentali della letteratura latina, con l'ausilio delle metodologie della ricerca filologica e linguistica.

REQUIREMENTS

Conoscenze avanzate della lingua e della letteratura latina.

COURSE AIMS

Conoscenze e comprensione: Conoscenze e competenze critiche in grado di riconoscere i mezzi espressivi utilizzati di volta in volta, di analizzare criticamente il lessico, la grammatica, lo stile e l'argomento trattato.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione: Gli studenti devono essere in grado di analizzare e sintetizzare le informazioni muovendosi in un quadro di riferimento generale in cui collocare i vari fenomeni letterari e linguistici.

Autonomia di giudizio: Formulare giudizi in autonomia, interpretando le informazioni con senso critico e personale.

Abilità comunicative: Comunicare efficacemente, imparando a trasmettere idee in forma orale in modo chiaro e corretto.

Capacità di apprendimento: Apprendere in maniera continuativa identificando strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze. Gli studenti devono sviluppare la capacità di lavorare in gruppo sapendosi coordinare con altri, integrandone le competenze, sviluppando idee, progettando e organizzando la realizzazione.

TEACHING METHODOLOGY

Il corso si compone di lezioni frontali. Si partirà dalla lettura diretta del testo, per poi procedere alla spiegazione e al commento dei passi più significativi che verranno contestualizzati dal punto di vista sociale, culturale e letterario. Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente e a esporre le proprie opinioni sulla base dei testi letti.

ASSESSMENT TYPE

L'esame finale consiste in una prova scritta su ciascuna parte del programma con l'obiettivo di valutare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, la capacità argomentativa.

Sono previsti due appelli di prove parziali scritte fuori dal calendario didattico (l'una nella seconda metà di novembre 2023, l'altra nella seconda metà aprile 2024). Gli studenti in corso e in debito d'esame potranno presentarsi ad una delle due prove parziali preparando tutta la lettura metrica, la traduzione e il commento de *L'arte di amare* di Ovidio e del *De amicitia* di Cicerone. Per prenotarsi alla prova parziale, la cui data sarà indicata per tempo nella bacheca della docente, sarà sufficiente indirizzare una mail alla stessa docente.

L'esito positivo della prova parziale sarà congelato fino alla fine dell'anno accademico (appello di ottobre 2024), durante il quale lo studente è tenuto a presentarsi ad un appello del calendario didattico tramite prenotazione sulla VOL con l'integrazione del programma (il corso monografico). L'esito negativo della prova parziale non consente la prenotazione al successivo appello calendarizzato sulla VOL.

ASSESSMENT SESSIONS

Appelli d'esame: 10 gennaio 2024, 5 febbraio, 2 aprile, 16 maggio, 3 giugno, 2 luglio, 5 settembre, 24 ottobre.

Gli studenti devono prenotarsi all'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

FULL SYLLABUS

Cenni di prosodia e metrica latina; *Elegie* di Propertio, *De amicitia* di Cicerone, *L'arte di amare* di Ovidio.

Non è previsto un programma differente per gli studenti non frequentanti.

REFERENCE TEXT BOOKS

1) Documento PowerPoint dal titolo "Cenni di prosodia e metrica latina" a cura della docente, disponibile alla voce RISORSE CORRELATE di questa bacheca;

1) Propertio, *Elegie*, trad.it. di Luca Canali, introd. di Paolo Fedeli, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR);

2) Ovidio, *L'arte di amare*, con un saggio di Scevola Mariotti, testo latino a fronte, Rizzoli Editore (BUR);

3) Cicerone, *De amicitia*, con un saggio introduttivo di E. Narducci, Rizzoli Editore (BUR).