

CLASSICAL LITERATURE (LM11)

(Università degli Studi)

Teaching PAPHYROLOGY

GenCod A002396

Owner professor Antonio RICCIARDETTO

Reference professor for teaching LORENZO UGGETTI

Teaching in italian PAPIROLOGIA

Teaching PAPHYROLOGY

SSD code L-ANT/05

Reference course CLASSICAL LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours: 60.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Dopo un rapido riepilogo dei fondamenti della disciplina, destinato in particolare agli studenti che non abbiano seguito l'insegnamento di papirologia nel corso di studi triennale, le lezioni si concentreranno sulle modalità pratiche d'accesso e di ottenimento della giustizia nell'Egitto di epoca ellenistica e romana attraverso lo studio della documentazione papirologica.

REQUIREMENTS

Buona conoscenza del greco antico e del latino. La comprensione scritta di una lingua straniera tra inglese, francese e tedesco è fortemente consigliata.

COURSE AIMS

Al termine del corso, gli studenti dovranno essere capaci di:

- conoscere l'oggetto di studio della papirologia, la sua storia generale, i principali ritrovamenti e collezioni moderne di papiri;
- decifrare, tradurre e commentare testi papiracei nelle loro differenti grafie;
- identificare le principali tipologie di documenti giuridici a partire dal formato del supporto e dalle formule specifiche nel testo;
- distinguere le varie giurisdizioni in Egitto in epoca ellenistica e romana e, di conseguenza, le autorità chiamate in causa e le fasi della procedura giuridica;
- produrre l'edizione di un testo papiraceo secondo i criteri scientifici più recenti, mostrando spirito critico e confrontandosi in gruppo.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali ed attività seminariali con sussidi multimediali, i quali assisteranno nella lettura guidata di testi su supporto papiraceo. Sarà inclusa una visita al Museo Papirologico dell'Università del Salento e un'introduzione alla codifica digitale di testi antichi.

ASSESSMENT TYPE Esame orale nel corso del quale verrà presentato e discusso da parte degli studenti un breve elaborato scritto. La votazione sarà articolata secondo i seguenti principi:
10/30 per la conoscenza dei fondamenti della disciplina papirologica;
15/30 per la comprensione e l'esposizione della tematica specifica del corso, valutata attraverso la lettura, la traduzione e la contestualizzazione di alcuni passaggi di testo presentati a lezione;
5/30 per la preparazione di un'edizione critica relativa ad un testo assegnato agli studenti durante il corso, individualmente od organizzati in gruppi.

ASSESSMENT SESSIONS Per studenti e studentesse che hanno seguito i corsi negli anni accademici precedenti, con altri docenti: lunedì 3 aprile, ore 12, ufficio del docente; lunedì 15 maggio, ore 9, ufficio della Prof.ssa Pellé.

OTHER USEFUL INFORMATION Prima lezione: mercoledì 21 marzo, ore 15-18, edificio Sperimentale 1, aula Sp8.
Seconda lezione: giovedì 22 marzo, ore 14-17, edificio Sperimentale 1, aula Sp14.
Dato che l'esame comporterà la lettura e la traduzione di testi papiracei, così come la preparazione di un'edizione critica, la conoscenza del greco antico e del latino è fondamentale. Si invitano gli studenti che si trovano nell'impossibilità di seguire il corso in presenza, per differenti ragioni, a contattare il docente via mail per fissare un incontro, finalizzato all'individuazione delle migliori strategie e metodi per preparare l'esame.

FULL SYLLABUS

1. Breve introduzione alla papirologia: oggetto della disciplina, strumenti e supporti scrittori, storia delle principali scoperte di papiri e di formazione delle più importanti collezioni nel mondo.
2. L'edizione critica di un documento papiraceo: caratteri di trascrizione, convenzioni di Leida, apparati critici, commenti lineari e generali, fotografie e fac-simili, codifica digitale.
3. I principali strumenti di lavoro cartacei ed elettronici: dizionari, raccolte, correzioni, banche di dati digitali.
4. La giustizia nell'Egitto ellenistico e romano: modalità di ricorso, autorità e tribunali competenti, svolgimento di un processo.
5. I diversi documenti risultanti dalla procedura giudiziaria e le loro caratteristiche formali e lessicali: petizioni, prove documentali, verbali.
6. Lettura, traduzione e commento guidati di papiri a partire da fotografie di documenti originali.

REFERENCE TEXT BOOKS Appunti del corso, fotografie ed eventuali dispense distribuite durante le lezioni, in formato cartaceo o digitale.
Per la conoscenza dei fondamenti della disciplina, si farà riferimento al seguente volume:
M. Capasso, Introduzione alla papirologia, Bologna 2005.