

CLASSICAL LITERATURE (LM11)

(Università degli Studi)

Teaching MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

GenCod A002391

Owner professor LUCA RUGGIO

Teaching in italian FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

Teaching MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

SSD code L-FIL-LET/08

Reference course CLASSICAL LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours: 60.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso intende far conoscere, attraverso la lettura di una o più opere della tradizione letteraria medievale e umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto all'edizione e all'interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.

REQUIREMENTS

Conoscenza della lingua e letteratura latina, nozioni di base della storia e della letteratura italiana dei secc. XIV-XVI. Durante il corso momenti specifici saranno dedicati alla verifica dei prerequisiti attraverso attività seminariali.

COURSE AIMS

Conoscenze approfondite della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie.

Apprendimento dei fondamenti della critica testuale applicata ai testi latini medievali e umanistici, attraverso un approccio pluridisciplinare nell'ambito della filologia classica e della filologia italiana che consenta di affinare gli strumenti della ricerca scientifica.

TEACHING METHODOLOGY

Lezione frontale e attività seminariali volte a favorire l'intervento e la partecipazione attiva da parte degli studenti.

ASSESSMENT TYPE

1. Gli studenti saranno valutati alla fine del corso attraverso un colloquio orale seguendo il calendario degli appelli d'esame.
2. Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:
 - la conoscenza approfondita degli argomenti trattati, in particolare della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (12/30);
 - la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);
 - la capacità argomentativa (8/30).

È prevista una prova parziale sulla parte istituzionale.

OTHER USEFUL INFORMATION

Modalità di prenotazione

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

FULL SYLLABUS

La filologia medievale e umanistica si propone di analizzare le opere appartenenti allo spazio letterario del Medioevo e dell'Umanesimo secondo differenti prospettive che riguardano la tradizione testuale, il contesto storico in cui l'opera è stata prodotta e gli aspetti letterari e linguistici della stessa.

Il corso si articolerà in due parti.

La parte istituzionale, di carattere introduttivo, fornirà le conoscenze di base del metodo filologico applicato alla letteratura medievale e umanistica (anche attraverso la visione diretta di riproduzioni di manoscritti) e le linee guida del panorama storico-letterario dei secc. XIV-XV.

La seconda, di carattere seminariale, vedrà il coinvolgimento attivo degli studenti al fine di sviluppare capacità critica e competenza interpretativa attraverso la lettura, la discussione e il commento (filologico, linguistico e letterario) dei testi del corso monografico.

In particolare, il corso monografico sarà dedicato alla figura dell'umanista di Capodistria Pier Paolo Vergerio, del quale saranno lette e commentate due sue opere particolarmente significative: la commedia latina *Paulus* e il trattato pedagogico *De ingenuis moribus*.

REFERENCE TEXT BOOKS

Parte istituzionale:

- M. Bertè-M. Petoletti, *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, il Mulino, 2017.

Corso monografico:

- Pier Paolo Vergerio, *Paulus*, in *Teatro umanistico*, a cura di Alessandro Perosa, Milano, Nuova Accademia, 1965, pp. 55-85;
- Pier Paolo Vergerio, *De ingenuis moribus*, in *Educazione umanistica in Italia*, a cura di Eugenio Garin, Bari, Laterza, 1959, pp. 47-104.

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere lo studio del volume:

- G. Cappelli, *L'umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2018.