LANGUAGE MEDIATION (LB19)

(Università degli Studi)

Teaching ENGLISH LITERATURE

GenCod 03903

Owner professor CATERINA ROSARIA COLOMBA

Teaching in italian LETTERATURA INGLESE

Teaching ENGLISH LITERATURE

SSD code L-LIN/10

Reference course LANGUAGE MEDIATION

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 54.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO ALBANOFONI

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION	Il corso intende esplorare la storia del romanzo inglese dalla fine del Settecento alla fine dell'Ottocento. L'insegnamento prevede inoltre una riflessione teorica sull'adattamento filmico come forma di "riscrittura" dei romanzi presi in esame. Oggetto di approfondimento sarà infine il ruolo della letteratura nell'era digitale.
REQUIREMENTS	Adeguate competenze linguistiche per lo studio e l'approfondimento critico dei testi in programma.
COURSE AIMS	Conoscenza del contesto storico-politico-sociale di riferimento. Capacità di collocare ciascun autore nel periodo storico in cui è vissuto. Capacità di commento critico dei testi in programma. Capacità di individuare le diverse strategie di adattamento filmico (big screen, small screen, piattaforme in streaming). Rafforzamento delle competenze linguistiche attraverso la lettura dei romanzi e la visione di film e documentari in lingua originale.
TEACHING METHODOLOGY	Lezioni frontali. Lettura e discussione in aula dei testi in programma. Visione e commento di film e documentari (analisi intersemiotica).
ASSESSMENT TYPE	Esame orale in inglese con possibilità di approfondimenti in italiano. Il colloquio è volto ad accertare le conoscenze acquisite dallo studente.

ASSESSMENT SESSIONS	14 giugno 2023 5 luglio 2023 20 luglio 2023 5 settembre 2023 **ATTENZIONE!!** **Su richiesta degli studenti l'appello del 5 settembre è stato posticipato al 13 settembre ed è stato aggiunto un ulteriore appello l'8 settembre** **Appelli straordinari e riservati** 24 ottobre 2023
OTHER USEFUL INFORMATION	È obbligatorio portare i testi di studio in sede d'esame. Per ulteriori informazioni contattare la docente: caterina.colomba@unisalento.it
FULL SYLLABUS	Il corso intende esplorare le caratteristiche del romanzo inglese dalla fine del Settecento alla fine dell'Ottocento. Dopo una breve introduzione sull'evoluzione della forma romanzo, la prima parte del corso sarà dedicata a un'analisi di natura socio-politico-culturale dell'Ottocento inglese. Seguirà l'esame delle opere di Jane Austen, Charles Dickens, Charlotte Brontë, Emily Brontë e Joseph Conrad. Particolare attenzione sarà dedicata alla condizione della donna nell'età vittoriana e alla sua rappresentazione nei testi presi in esame, e al rapporto tra colonialismo e letteratura. Il corso prevede inoltre una riflessione teorica sull'adattamento filmico come forma di "riscrittura" dei romanzi presi in esame. Oggetto di indagine sarà infine il ruolo della letteratura nell'era digitale.
REFERENCE TEXT BOOKS	- Jane Austen, *Pride and Prejudice* - Charles Dickens, *Great Expectations* - Charlotte Brontë, *Jane Eyre* - Emily Brontë, Wuthering Heights - Joseph Conrad, *Heart of Darkness* Nel corso delle lezioni la docente fornirà materiale didattico e indicazioni bibliografiche per approfondimenti critici. Come manuale di riferimento si consiglia: Paolo Bertinetti, *English Literature. A Short History*, Einaudi, 2010. **Filmografia** - *To Walk invisible: The Brontë Sisters*(2016) - *Becoming Jane* (2007) - *The man who invented Christmas* (2017) - *Emily* (in uscita febbraio 2023) - Selezione di adattamenti cinematografici dei romanzi presi in esame. **Studenti non frequentanti** Al programma su indicato gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere lo studio del seguente testo: - Marroni, Francesco, *Come leggere Jane Eyre*, Solfanelli, Chieti, 2013.