FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND LITERATURES (LB38)

(Università degli Studi)

Teaching FRENCH I

GenCod A005575

Owner professor Maria Immacolata SPAGNA

Teaching in italian LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I

Teaching FRENCH I

SSD code L-LIN/04

Reference course FOREIGN LANGUAGES, CULTURES AND

Course type Laurea

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 36.0

For enrolled in 2022/2023

Taught in 2022/2023

Course year 1

Language FRANCESE

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable https://easyroom.unisalento.it/Orario

BRIEF COURSE DESCRIPTION	Il corso intende sensibilizzare alla riflessione metalinguistica e alla fonetica; mira all'arricchimento lessicale e fornisce elementi di cultura francese. In particolare, sarà approfondita la morfologia verbale del francese standard.
REQUIREMENTS	Non sono previsti prerequisiti di accesso.

COURSE AIMS

Il corso si pone come obiettivo l'acquisizione del livello B1 del QCER relativamente alle competenze comunicative di comprensione ed espressione orale, nonché di comprensione ed espressione scritta. L'insegnamento intende fornire agli studenti gli strumenti per favorire lo studio del sistema fonologico, morfologico e lessicologico del francese standard nonché sviluppare la capacità di comprendere e produrre testi semplici ed esprimere brevemente un'opinione su argomenti noti.

Conoscenza e comprensione

La partecipazione alle lezioni e alle esercitazioni di lettorato permetterà agli studenti di sviluppare la conoscenza della lingua francese sia nella forma parlata che scritta. Verranno introdotte le competenze pratiche di base nella traduzione scritta italiano-francese di frasi semplici; verranno altresì potenziate quelle nella comprensione di testi francesi e nella loro riformulazione (scritta e orale). In particolare, la competenza pratica nella comprensione orale verrà potenziata attraverso l'ascolto della canzone francese.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

La conoscenza teorica e pratica offerta durante il corso, con particolare riferimento alla morfologia verbale del francese, supportata dallo studio individuale degli studenti, favorirà la capacità di riflettere in modo autonomo sul funzionamento della coniugazione francese e sulle affinità con i verbi italiani. Parallelamente, gli studenti affineranno la capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso).

Autonomia di giudizio

A partire dalle nozioni teoriche apprese e dai testi oggetto di studio, il corso si propone di sviluppare la capacità degli studenti di formulare giudizi autonomi e pertinenti.

Abilità comunicative

Gli studenti saranno in grado di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore).

Capacità di apprendimento

Gli studenti svilupperanno la capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze) e di proseguire autonomamente l'approfondimento della lingua e della cultura francese.

TEACHING METHODOLOGY

- Lezioni frontali e interattive con esercitazioni dei collaboratori linguistici e uso dei supporti multimediali;
- lettura e discussione in classe di materiali.

La frequenza delle lezioni e delle esercitazioni di lettorato è vivamente consigliata.

ASSESSMENT TYPE	Accertamento delle competenze linguistiche: *Test* (dettato, comprensione scritta, breve produzione scritta, esercizio di fonetica e frasi da tradurre dall'italiano al francese; durata: 2 ore) e *Chanson* (comprensione di canzoni di artisti contemporanei; durata: 1 ora circa). Sarà in tal modo accertato il raggiungimento degli obiettivi comunicativi e delle conoscenze grammaticali corrispondenti al livello B1 del QCER. Validità delle prove di accertamento linguistico: due anni. Esame: discussione in lingua francese su contenuti linguistico-grammaticali e sugli assunti del corso. Durante la prova orale saranno testate le abilità di *production et interaction orale* nonché le competenze metalinguistiche previste dal corso. Per poter accedere all'esame, gli studenti dovranno inoltre aver superato l'idoneità di lettura. Gli studenti saranno valutati in base ai contenuti esposti oralmente, alla correttezza sul piano formale e fonetico, alla capacità di argomentare le proprie tesi. Si testeranno così le conoscenze linguistiche sia nella forma parlata che scritta, le abilità comunicative e l'autonomia di giudizio acquisite nel corso dell'anno, conformemente ai risultati di apprendimento attesi di cui alla sezione Obiettivi formativi.
ASSESSMENT SESSIONS	**Esami (Appelli orali):** 19 maggio 2023: (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre - art. 23 Regolamento didattico di Ateneo); 12 giugno 2023; 27 giugno 2023; 14 luglio 2023; 15 settembre 2023; 26 ottobre 2023: (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre - art. 23 Regolamento didattico di Ateneo). **Accertamento delle competenze linguistiche:** 14 e/o 15 giugno 2023; 7 e/o 8 settembre 2023.
OTHER USEFUL INFORMATION	Le prenotazioni per l'esame dovranno essere effettuate esclusivamente tramite le modalità previste dal sistema VOL. Tutte le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e nella bacheca online della docente. La Commissione d'esame è composta dalle Prof.sse Maria Immacolata Spagna (Presidente), Alessandra Rollo (componente), Giulia D'Andrea (componente) e Floriana Gemma (componente). Le esercitazioni di lingua, organizzate a seconda del livello di partenza degli studenti (principianti / non principianti), saranno curate dai collaboratori ed esperti linguistici: dott. Adriano Merico, dott.sse Françoise Bellano e Marion Giraud. Per avvisi e comunicazioni, consultare la bacheca online. Sarà possibile contattare la docente al seguente indirizzo email: mariaimmacolata.spagna@unisalento.it.

FULL SYLLABUS	La prima parte del corso mira in particolare a guidare gli studenti a ragionare sul funzionamento della coniugazione francese e a valorizzare le affinità con i verbi italiani. Per favorire un apprendimento consapevole dei verbi, si presenteranno alcune riflessioni di carattere fonetico. Si analizzerà in particolare la morfologia dei tempi dell'Indicativo: Presente, Imperfetto, Futuro, Passato prossimo, Trapassato prossimo, Futuro anteriore; a seguire, il Condizionale presente e passato; l'Imperativo. La seconda parte si focalizzerà sull'uso di questi tempi e delle forme perifrastiche che evidenziano l'aspetto del verbo (*passé récent, futur proche, présent progressif*),sul periodo ipotetico, sull'accordo del participio passato, sul futuro nel passato. Una sezione sarà completamente dedicata al lessico e alle implicazioni culturali di alcune parole o espressioni relative ai seguenti ambiti: *Salutations et formules de politesse, Les souhaits, Les fêtes et les traditions, Les courses, Le corps humain, La culture alimentaire.* Il materiale didattico relativo al corso è costituito dalla bibliografia consigliata e dal materiale messo a disposizione degli studenti durante le lezioni. Gli studenti non frequentanti dovranno fare riferimento alle indicazioni contenute nel programma dettagliato predisposto dalla docente alla fine del corso e pubblicato sulla pagina personale del sito di Ateneo.
REFERENCE TEXT BOOKS	- A. BERTHET, E. DAILL, C. HUGOT, V. KIZIRIAN, M. WAENDENDRIES, *Alter ego* +, 1 (livre de l'élève), Paris: Hachette FLE, 2012. - A. BERTHET, E. DAILL, C. HUGOT, M. WAENDENDRIES, *Alter ego* +, 1 (cahier d'activités), Paris: Hachette FLE, 2012. - A. BERTHET, E. DAILL, C. HUGOT, V. KIZIRIAN, M. WAENDENDRIES, *Alter ego* +, 2 (livre de l'élève), Paris: Hachette FLE, 2012. - A. BERTHET, B. SAMPSONIS, C. HUGOT, M. WAENDENDRIES, *Alter ego* +, 2 (cahier d'activités), Paris: Hachette FLE, 2012. - C. DOLLEZ, S. PONS, *Alter ego* +, 3 (livre de l'élève), Paris: Hachette FLE, 2013. - S. PONS, P. TRÉVISIOL, A. LEROUX, *Alter ego* +, 3 (cahier d'activités), Paris: Hachette FLE, 2013. - M. FERRETTI, A. GALLIANO, *Grammaire en poche*, Paris: Hachette FLE, 2009. - Materiale fornito dalla docente durante il corso e appunti presi a lezione. - Monolingue: *Le Nouveau Petit Robert de la langue française*, Paris, LE ROBERT (ultima edizione). - Bilingue: R. BOCH, *Il Boch. Dizionario francese/italiano, italiano/francese.* Bologna, Zanichelli (ultima edizione). Indicazioni più dettagliate saranno fornite a fine corso e comunicate tramite bacheca online.