

# SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

(Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**

GenCod A007509

**Docente titolare** LUCA BANDIRALI

**Insegnamento** LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

**Insegnamento in inglese** LABORATORY OF SCREENWRITING

**Settore disciplinare** L-ART/06

**Corso di studi di riferimento** SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 2.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Per immatricolati nel** 2023/2024

**Erogato nel** 2023/2024

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio è incentrato sulle tecniche di scrittura per il cinema e per la televisione, dall'idea narrativa alla sceneggiatura.

### PREREQUISITI

Nessun prerequisito.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire la conoscenza di base delle tecniche di scrittura cinematografica e televisiva, consentendo inoltre di acquisire capacità di lavoro in team e di presentazione di un progetto audiovisivo. Il corso intende produrre le seguenti conoscenze e sviluppare le seguenti abilità:

1. Capacità di ideare e sviluppare un progetto narrativo di carattere audiovisivo.
2. Utilizzare risorse complementari a disposizione (software open access per la scrittura) per gestire il progetto.
3. Acquisire consapevolezza e capacità di giudizio autonomo nell'ambito della progettazione di un prodotto audiovisivo.
4. Acquisire la capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni inerenti alla scrittura per il cinema e la televisione a interlocutori specialisti e non specialisti.

### METODI DIDATTICI

Apprendimento cooperativo, learning by doing, didattica laboratoriale.

### MODALITA' D'ESAME

Prova orale con presentazione dei progetti, consistenti in sceneggiature di corti o pilot.

### APPELLI D'ESAME

13 giugno 2024, 9 luglio 2024, 30 luglio 2024, 10 settembre 2024, 22 ottobre 2024 (appello straordinario).

---

PROGRAMMA ESTESO

Gli argomenti sono affrontati attraverso un percorso così strutturato:

1. Idea narrativa e story concept
2. Strutture in tre atti e strutture monomitiche
3. Strutture alternative
4. Lungometraggio, cortometraggio, pilot
5. Grande sintagmatica
6. Dialoghi
7. Pitching

---

TESTI DI RIFERIMENTO

Luca Bandirali, Enrico Terrone, *Il sistema sceneggiatura*, Lindau 2009.