

STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE

GenCod 03904

Docente titolare RITA VERARDI

Insegnamento LINGUA E TRADUZIONE - Anno di corso 1
LINGUA INGLESE

Insegnamento in inglese LANGUAGE AND TRANSLATION – ENGLISH

Settore disciplinare L-LIN/12

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 9.0

Periodo Annualità Singola

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 63.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso, svolto interamente in lingua inglese, si propone di guidare gli studenti verso una acquisizione di solide conoscenze, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (CEFR).

PREREQUISITI

Competenze linguistico-comunicative (per la lettura e comprensione di testi e per le interazioni / discussioni in lingua inglese) riconducibili ai livelli A2-B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue (CEFR).

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso gli studenti dovranno padroneggiare la lingua straniera al fine di interagire in diversi ambiti e contesti in una prospettiva interculturale. In particolare dovranno:

- comprendere testi orali e scritti attinenti ad ampie aree di interesse;
 - descrivere situazioni, riferire fatti e sostenere opinioni con adeguate argomentazioni in testi orali e scritti;
 - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
 - riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera – strutture grammaticali e funzioni comunicative – anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede lezioni frontali e interattive in lingua inglese veicolate attraverso un approccio comunicativo al fine di facilitare l'acquisizione lessicale e lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche. Nel corso delle lezioni gli studenti svolgeranno esercitazioni di:

- Ricezione orale: ascolto e comprensione di brevi testi/descrizioni, ascolto e abbinamento domanda/risposta, ascolto e comprensione di informazioni specifiche, ascolto e scelta tra vero e falso, ascolto al fine di individuare idee principali tramite domande a scelta multipla, ascolto e confronto di diverse opzioni su un argomento dato.

- Ricezione e produzione scritta: comprendere le idee chiave di un articolo e riassumere il punto di vista, leggere un breve testo e completare gli spazi vuoti con le parole mancanti, comprendere informazioni specifiche, dettagli, opinioni e punti di vista in un testo, comprendere lo sviluppo di idee ed eventi in un testo, identificarne le parti e scrivere email, lettere formali, saggi, recensioni, articoli, brevi storie.

- Produzione orale: interagire in coppie o gruppi usando le funzioni e il lessico appropriato, discutere la soluzione di problemi, esprimere opinioni personali, discutere diverse opzioni.

Le quattro abilità ricettive e produttive saranno veicolate attraverso esercizi di: completamento, scelta multipla, vero/falso, trasformazione, abbinamento, riordinamento, consolidamento e potenziamento.

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

L'esame finale consisterà in una prova scritta e una prova orale volte ad accertare le conoscenze e competenze acquisite.

I candidati sono tenuti a dimostrare di conoscere e controllare il sistema linguistico attraverso una serie di "tasks":

- Reading & Use of English (multiple-choice cloze, open cloze, word formation, key word transformation, gapped text, multiple matching);

- Writing (essay, article, email/letter, report, review, short story);

- Listening (multiple choice, sentence completion, multiple matching);

- Speaking (interview, individual long term, discussion, debate).

Il superamento dell'esame scritto consentirà l'accesso all'esame orale.

L'esame orale consisterà in un colloquio in lingua inglese volto a verificare:

- la conoscenza dei testi e temi trattati a lezione;

- la capacità di commentare i testi presi in esame,

- la capacità di argomentazione critica;

- la capacità espositiva e proprietà di linguaggio.

Lo studente verrà valutato in base alla qualità dei contenuti esposti, alla capacità di argomentare le proprie tesi, alla correttezza espositiva e alla proprietà di linguaggio.

APPELLI D'ESAME

Date da definire.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Le lezioni iniziano il 05 dicembre 2022 e si svolgono secondo il seguente calendario:

lunedì ore 10:00 – 13:00 (aula A23 – via Birago)

mercoledì ore 14:00 – 17:00 (aula A23 – via Birago)

Gli studenti sono tenuti a procurarsi il libro di testo ENGLISH FILE Digital Gold – Fourth Edition B1+/B2, Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki. Oxford University Press.

Altro materiale didattico (articoli, dispense, materiale critico) sarà distribuito dalla docente a lezione.

Gli studenti potranno prenotarsi all'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Email istituzionale della Docente: ritamaria.verardi@unisalento.it

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo: ENGLISH FILE Digital Gold – Fourth Edition B1+/B2, Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Kate Chomacki. Oxford University Press.

Selezione di articoli tratti da riviste specializzate in lingua originale (forniti a lezione dalla Docente).