

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento MUSEOLOGIA

GenCod 13851

**Docente titolare** Massimiliano ROSSI

**Docente responsabile dell'erogazione**  
DANIELA CARACCILO

**Insegnamento** MUSEOLOGIA

**Insegnamento in inglese** MUSEOLOGY

**Settore disciplinare** L-ART/04

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 3

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** ARCHEOLOGICO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è dedicato alla storia del collezionismo dal Medioevo all'età contemporanea. Nel legame tra storia dell'arte, del gusto e del collezionismo si individua la base per una riflessione critica circa i termini museo, museografia e museologia. Il museo sarà analizzato nel suo sviluppo storico attraverso i secoli. Particolare attenzione verrà riservata ad alcune vicende e figure esemplari della storia del collezionismo.

### PREREQUISITI

Buona conoscenza della scansione geo-storica dall'antichità all'epoca contemporanea con un particolare riguardo alle vicende italiane; conoscenza della storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea e della letteratura italiana.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e capacità di comprensione:

conoscenza e comprensione del ruolo e funzioni che oggi si attribuiscono ai musei e ai luoghi della cultura italiani e internazionali, dei servizi di conservazione, gestione, comunicazione, fruizione e valorizzazione delle collezioni e delle azioni di didattica museale.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate:

capacità di utilizzo critico della storia e della struttura del museo, dei materiali collezionistici, dell'organizzazione museale e delle strutture architettonico-espositive in Italia con un allargamento internazionale;

Autonomia di giudizio:

capacità di operare analisi e confronti sui dati raccolti, formulando ragionamenti di carattere più generale all'interno del contesto storico-culturale e sociale relativo agli argomenti esaminati;

Abilità comunicative:

capacità di usare il lessico specifico del campo disciplinare;

Capacità di apprendere:

capacità di apprendere con grado di autonomia

---

**METODI DIDATTICI** Lezioni teoriche frontali con proiezioni powerpoint a cura del docente (la frequenza delle lezioni, pur non obbligatoria, è vivamente consigliata).  
Saranno previsti seminari di approfondimento con esperti, presentazioni di casi studio e possibili visite guidate (obbligatorie ai fini dell'esame)

---

**MODALITA' D'ESAME** Modalità di esame: colloquio orale

Modalità di accertamento: I contenuti della prova d'esame riguardano la verifica della capacità di apprendimento e di rielaborazione critica degli argomenti trattati, dei testi consigliati e della bibliografia indicata.

*Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:*

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale  
30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva  
29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara  
27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione  
25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali  
23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti  
21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti  
19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti  
< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

---

**APPELLI D'ESAME** 12 maggio 2025  
9 giugno 2025  
23 giugno 2025  
31 luglio 2025  
1 settembre 2025  
10 novembre 2025

---

**ALTRE INFORMAZIONI UTILI** Ricevimento studenti: su appuntamento da concordare.

Il docente è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail:  
daniela.caracciolo@unisalento.it.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il programma sarà articolato nelle seguenti sezioni:

I sezione:

definizione e origine del lemma museo; museologia e museografia: due discipline a confronto; storia del collezionismo dal Medioevo all'età contemporanea; le principali tipologie museali in Italia; linee guida ICOM; criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei; le funzioni e ruolo dei musei: conservazione, tutela e restauro, ricerca e divulgazione, allestimenti e percorsi espositivi tra musei d'arte, archeologici e musei scientifici: presentazione di casi studio; cenni sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.

II sezione:

Gestione e organizzazione delle risorse umane; le professioni dei museali; servizi della gestione museale (attività didattica, convegnistica, mostre e attività culturali in generale); analisi di progetti espositivi: presentazione di casi studio.

III sezione:

Comunicazione per i musei e per le mostre temporanee; applicazione delle nuove tecnologie, musei virtuali e mostre immersive e interattive, nuovi media e social network.

**N.B.** Il corso prevede altresì esercitazioni in aula, uscite sul territorio urbano e lo svolgimento di seminari di approfondimento e visite guidate presso i principali musei della città di Lecce, la cui presenza e partecipazione è consigliata e raccomandata ai fini dell'esame.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

### **Bibliografia d'esame obbligatoria per gli studenti frequentanti:**

- Cristina De Benedictis, Per una storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti, Firenze, Ponte alle Grazie, 1991
- Raffaella Fontanarossa, Collezionisti e musei. Una storia culturale, Torino, Einaudi, 2022
- M.V. Marini Clarelli, Il museo nel mondo contemporaneo. La teoria e la prassi, Roma, Carocci, 2011

### **N.B. Gli studenti non frequentanti dovranno scegliere n. 1 volume tra i testi di seguito proposti:**

- Federica Manoli, Manuale di gestione e cura delle collezioni museali, Mondadori Education, 2015
- Maria Elena Colombo, Musei e cultura digitale. Fra narrativa, pratica e testimonianze, Milano, Editrice Bibliografica, 2020