

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE

GenCod A006848

Docente titolare FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI

Insegnamento LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE

Insegnamento in inglese MODERN GREEK LITERATURE

Settore disciplinare L-LIN/20

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso CONTEMPORANEO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Letteratura delle Grecia moderna (periodi e forme); letteratura delle minoranze ellenofone (luoghi della presenza greca fuori dalla Grecia e produzione letteraria).

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per seguire lo svolgimento della letteratura della Grecia moderna e per conoscere la presenza dei Greci (minoranze storiche) fuori dal territorio greco (Italia, Ucraina, Albania, Turchia).

PREREQUISITI

Lo studente di Lettere che segue il corso di Letteratura della Grecia moderna e delle minoranze ellenofone deve avere almeno una conoscenza generale della storia europea d'età moderna e contemporanea. È auspicabile che conosca la lingua inglese. Non è necessaria la conoscenza della lingua greca perché i testi verranno proposti in traduzione italiana. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di si propone di aiutare lo studente a:

- - riuscire ad inquadrare storicamente gli eventi del Grecia moderna;
- - riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

1. trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:

- - capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- - capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI

- didattica frontale;
- lettura e discussione in classe di materiali;
- lezioni seminariali a cura degli stessi studenti.

MODALITA' D'ESAME

1. orale; mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
 - - conoscenza degli strumenti di ricerca;
 - - capacità di esporre i contenuti appresi.
- Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.
- La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:
 - 10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;
 - 15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;
 - 5/30 alla chiarezza espositiva

APPELLI D'ESAME

Per le date degli appelli, consultare la sezione NOTIZIE.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente.

COMMISSIONE: Giannachi (presidente), Vox, Manieri, Pellè N.

PROGRAMMA ESTESO

L'insegnamento nel Corso di laurea triennale in Lettere ha lo scopo di affrontare, sotto la guida e la supervisione del docente, i momenti salienti della letteratura della Grecia moderna, attraverso la lettura di testi in prosa e poesia tradotti in italiano. Fondamentale sarà anche l'approfondimento delle minoranze greche storiche in Italia (Calabria e Puglia), Ucraina (Donbass), Albania (Chimara), Turchia (Trebisonda). A tale scopo lo studente verrà condotto all'approfondimento di temi quali: lo svolgimento della letteratura neogreca dal Medioevo alla Contemporaneità; il rapporto tra lingua e Nazione in Grecia; le minoranze fuori dalla Grecia ed i rapporti con le lingue tetto degli stati non greci; I rapporti tra le minoranze e la madrepatria greca.

Nella sezione monografica, attraverso la lettura diretta dei testi in traduzione, si approfondirà il seguente tema: Il viaggio nel Peloponneso dei Greci e dei non Greci, attraverso la lettura di due autori in particolare: Kavafis (*Viaggio in Grecia*) e Nikos Kazantzakis (*La mia Grecia*)

TESTI DI RIFERIMENTO

. La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente contattando all'indirizzo francesco.giannachi@unisalento.it.

- M. Vitti, *Storia della letteratura neogreca*, Venezia 2016 (solo parti scelte).

A scelta un volume tra:

- Petros Markaris, *La balia. Un'indagine del commissario Kostas Charitos*, La nave di Teseo 2009
- Didò Sotiriù, *Addio Anatolia*, Crocetti Editore 2022.