

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA GRECA 1

GenCod A007391

Docente titolare ALESSANDRA MANIERI

Insegnamento LINGUA E LETTERATURA GRECA 1 **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese GREEK LANGUAGE AND LITERATURE 1

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

Per immatricolati nel 2024/2025

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Guida allo studio di autori e generi della civiltà letteraria della Grecia antica, attraverso lettura, analisi e interpretazione di testi greci in lingua originale; introduzione alle principali tematiche e metodologie relative allo studio della letteratura e della cultura greca.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura greca; conoscenza di base della lingua greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

A conclusione del percorso formativo lo studente dovrà dimostrare di possedere una buona capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi classici proposti e di collocare testi, autori e fenomeni sia in una tradizione di generi sia in un più ampio contesto storico-culturale. Dovrà inoltre dimostrare abilità comunicative nell'esposizione ed argomentazione dei contenuti acquisiti.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, attività seminariale

MODALITA' D'ESAME

Prova orale, a conclusione del corso e nelle date individuate all'interno dei periodi stabiliti dal Calendario accademico. Il colloquio sarà volto a verificare le conoscenze dei contenuti e la sua capacità di tradurre, commentare e contestualizzare i testi in lingua greca. La valutazione terrà conto della conoscenza di autori, opere e generi della letteratura greca (sino a 10 punti), della capacità di comprensione e analisi dei testi classici proposti (sino a 12 punti), e della capacità di esaminarli in prospettiva storica (sino a 8 punti). Sarà assegnata la distinzione della lode agli studenti che dimostreranno completezza, solidità, precisione e chiarezza espositiva e argomentativa nel possesso delle competenze richieste.

APPELLI D'ESAME

13 gennaio 2025; 14 febbraio 2025; 3 aprile 2025; 16 maggio 2025 (straordinario); 13 giugno 2025; 23 giugno 2025; 7 luglio 2025; 12 settembre 2025; 10 novembre 2025

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con la docente, che è a disposizione per discutere le eventuali difficoltà ai fini della preparazione dell'esame nell'ambito di incontri periodici, opportunamente programmati nel corso dell'anno.

Commissione d'esame: Alessandra Manieri, Saulo Delle Donne, Francesco Giannachi, Onofrio Vox.

PROGRAMMA ESTESO

Storia della letteratura greca dall'età arcaica all'età classica;

Amore e gelosia nella letteratura greca: selezione di testi da Omero, *Odissea* V; VIII; Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*.

TESTI DI RIFERIMENTO

Omero, *Odissea*, una qualsiasi edizione con testo greco a fronte.

M. Marzi, *Orazioni e frammenti di Lisia*, Torino, Utet, 2006, oppure E. Medda, *Lisia. Orazioni (I-XV)*, Milano, Bur, 1991.

Per la storia della Letteratura greca, un manuale a scelta tra i seguenti consigliati: D. Del Corno, *Letteratura greca*, Casa Editrice Principato, Milano 1988; L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze 1995; G. A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, I - II, Einaudi, Milano 1997; F. Montanari, *Storia della Letteratura Greca*, Laterza, Roma-Bari 1998; G. Guidorizzi, *Letteratura greca*, Mondadori Università, Firenze 2002; A. Porro - W. Lapini, *Letteratura greca*, il Mulino, Torino 2017.

Per la metrica: B. Gentili- L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.