

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento GRAMMATICA GRECA

GenCod A003765

Docente titolare SAULO MAURILIO DELLE DONNE

Insegnamento GRAMMATICA GRECA

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese GREEK GRAMMAR

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso CLASSICO

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2024/2025

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Parte 1 – Profilo bio-bibliografico di Erodoto – La questione dei dialetti letterari greci antichi – Lettura, analisi e commento di Erodoto VI 31-42: Pisistrato, Pisistratidi, Filiadi e Alcmeonidi ad Atene prima e dopo la rivolta ionica.

Parte 2 – Lettura e commento di brani dall'*Ars grammaticae* di Dionisio Trace, integrati dalla lettura dei commentari antichi (*scholiae* trattati grammaticali) – Il concetto di grammatica proprio del mondo greco.

PREREQUISITI

Conoscere, comprendere e applicare i fatti, i concetti, le regole e le procedure propri:

- della lingua greca antica (lessico, grammatica e sintassi) a livello di studente del Liceo classico
- della storia della letteratura greca antica nei suoi lineamenti generali a livello di studente del Liceo classico
- della storia greca e della geografia del Mediterraneo antico nei loro lineamenti generali a livello di studente del Liceo classico

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere e comprendere

- i fatti, i concetti, le regole e le procedure proprie della morfologia e della sintassi della lingua greca e del dialetto ionico vs. dialetto attico;
- i fatti e i concetti propri della storia e della letteratura greca connessa ai testi e ai brani selezionati;
- i fatti e i concetti propri della storia e della letteratura greca connessa ai testi e ai brani selezionati;

Essere capace

- di eseguire e implementare le conoscenze e la comprensione acquisite sui brani d'autore proposti a lezione e su quelli la cui cura è affidata allo studio individuale;
- di argomentare e motivare le scelte interpretative, linguistiche, testuali e di contenuto esposte a lezione e quelle frutto del proprio lavoro su brani da preparare ex novo;

Sapere

- formulare il proprio giudizio sulle conoscenze fornite a lezione e su quelle da raggiungere con lo studio individuale;
- formulare proprie valutazioni sui testi nei loro contenuti, nella loro struttura linguistica e nelle loro argomentazioni;
- esporre e trasmettere le conoscenze e la comprensione acquisite sia ai colleghi sia al docente sia ad altri loro pari.

Apprendere

- ad utilizzare i contenuti discussi, la bibliografia e le indicazioni di metodo per curare in modo approfondito la propria preparazione;
- a mettere a frutto i contenuti discussi, la bibliografia e le indicazioni di metodo per preparare i brani il cui studio è da curare ex novo.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Analisi dei brani d'autore nel loro dettato testuale e nel loro contenuto. Discussione di bibliografia e studi precedenti. Indicazione di brani per la preparazione individuale.

MODALITA' D'ESAME

L'esame di profitto si svolgerà oralmente. Esso intende verificare le competenze linguistiche dello studente e la sua capacità di tradurre, commentare e contestualizzare i testi in lingua, a partire da quelli presentati a lezione e da quelli proposti per la preparazione individuale.

La valutazione terrà conto della conoscenza del lessico e delle connesse strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca specie riguardo agli usi propri del dialetto ionico (sino a 14 punti), della capacità di comprensione del testo (sino a 8 punti), e della capacità di esaminarle in prospettiva storica (sino a 8 punti). Sarà assegnata la distinzione della lode agli studenti che dimostreranno completezza, solidità, precisione e chiarezza espositiva e argomentativa nel possesso delle competenze richieste.

APPELLI D'ESAME

13 gennaio 2025; 14 febbraio 2025; 4 aprile 2025; 16 maggio 2025 (straordinario); 13 giugno 2025; 23 giugno 2025; 7 luglio 2025; 12 settembre 2025; 10 novembre 2025

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Non è prevista la possibilità di svolgere esami parziali.

Gli studenti non frequentanti, oltre ai testi indicati o distribuiti a lezione (questi ultimi da chiedere al docente), dovranno obbligatoriamente studiare A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche* Milano, Mondadori, 2008, capp.1,2,3,4, e 12. Ad ogni modo si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con il docente, che è a disposizione per discutere le eventuali difficoltà ai fini della preparazione dell'esame.

Membri della commissione di esami: Prof. O.Vox, Prof.ssa A. Manieri, Prof. S. Delle Donne

Gli esami si tengono assieme a quelli dei corsi della Prof.ssa A. Manieri.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si struttura in due parti, la prima dedicata alla figura di Erodoto e la seconda al concetto di grammatica propria del mondo antico.

Nella prima parte, si propone un profilo bio-bibliografico di Erodoto tramite la lettura, traduzione e commento delle fonti antiche utili, che per altro sono costituite nella gran parte citazioni interne alle sue *Storie*. La ricostruzione della figura di Erodoto è, poi, occasione per presentare la questione dei dialetti letterari greci nel suo complesso e con particolare riguardo, per un verso, alla diversità tra dialetto parlato e dialetto letterario, e, per l'altro, al rapporto tra attico e ionico e poi tra il gruppo ionico-attico e gli altri dialetti letterari. Le precisazioni storico-linguistiche saranno poi riscontrate leggendo, analizzando linguisticamente e commentando contenutisticamente i paragrafi 31-42 del libro VI delle *Storie* di Erodoto dedicati alla descrizione di Atene prima e dopo la insurrezione ionica del 499-493 a.C., capitoli in cui Erodoto si sofferma sulle vicende dei rapporti tra Pisistrato e Pisistratidi (Ipparco ed Ippia) da una parte, e Alcmeonidi (Megacle) e Filaidi (Milziade) dall'altra. Nella seconda parte, si propone un profilo biografico di Dionisio Trace tramite la lettura, traduzione e commento delle fonti antiche utili. Quindi, si passa a illustrare il concetto greco di *ars* e di *grammatica* con la lettura, traduzione e commento dei paragrafi 1 e 2 (Sulla grammatica; Sulla lettura) dell'*Ars grammatica* di Dionisio Trace, ma unitamente a un'ampia scelta di *scholia* antichi a essi relativi.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per quanto riguarda Erodoto

- Erodoto, *Le Storie. Libro VI. La battaglia di Maratona*, a cura di G. Nenci, Milano-Verona, Fondazione Lorenzo Valla, 1998, pp. 37-49, 194-209 (fatti salvi rinvii interni ad altre pagine del commento o del testo erodoteo)

- M.Bettalli, "Capitolo 3. Erodoto", in *Introduzione alla storiografia greca*, a c. di M. Bettalli, Roma 2021 (3a edizione)

Per quanto riguarda Dionisio Trace

- *Dionysii Thracis Ars grammatica*, edita da Gustavus Uhlig, Lipsiae 1883;
- M. Callipo, *Dionisio Trace e la tradizione grammaticale*, Acireale - Roma, Bonanno edizioni, 2011;

Per la grammatica greca con elementi di grammatica storica:

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze, D'Anna, 1975;
- O. Longo, *Elementi di grammatica storica e dialettologia greca*, Padova 1989

Per la storia della lingua greca e i dialetti greci nei generi letterari:

- A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche* Milano 2008;