DISCIPLINES OF PERFORMING ARTS AND MUSIC (LB40R)

(Università degli Studi)

Teaching Contemporary history

GenCod A004772

Owner professor Daria DE DONNO

Teaching in italian Storia Contemporanea

Teaching Contemporary history

SSD code HIST-03/A

Reference course DISCIPLINES OF PERFORMING ARTS AND MUSIC

Course type Laurea

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 36.0

For enrolled in 2026/2027

Taught in 2026/2027

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSI COMUNE/GENERICO

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Open **Course timetable**

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il Corso mira a fornire una preparazione di base sui principali processi politici, economici, istituzionali, sociali, culturali del XX secolo nel contesto nazionale e internazionale.

The course aims to provide students with the basic knowledge on the main political, economic, institutional, social and cultural processes that characterize the twentieth century in the national and international context.

REQUIREMENTS

Conoscenze di base dei principali fenomeni storici contemporanei.

Basic knowledge of major contemporary historical processes.

COURSE AIMS

1**.Conoscenza e capacità di comprensione**

L'insegnamento di Storia Contemporanea intende offrire un inquadramento di base per leggere le complessità del XX secolo in una prospettiva nazionale e internazionale. Alla fine del Corso, gli studenti conoscono i principali eventi storici, i mutamenti politici, economici, sociali e culturali del Novecento, interpretati alla luce del dibattito storiografico più aggiornato.

2.Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente è in grado di applicare le conoscenze e gi strumenti metodologici per contestualizzare e interpretare i processi storici, per riflettere criticamente sul presente attraverso il passato più recente, per sviluppare capacità di analisi e di sintesi, per migliorare le abilità comunicative attraverso l'acquisizione del linguaggio scientifico.
In particolare, è in grado di:

- acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti; leggere, spiegare, interpretare le fonti storiche, contestualizzandone rispetto a una determinata epoca in prospettiva diacronica; individuare connessioni, discontinuità e persistenze nel lungo medio periodo; comunicare efficacemente e trasmettere idee e saperi in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguato all'interlocutore; lavorare in gruppo, coordinandosi con altri e integrando le competenze; utilizzare le conoscenze acquisite per scopi culturali e progettuali (catalogazione, valorizzazione, divulgazione, conservazione del patrimonio storico-culturale).

Tali capacità vengono acquisite attraverso la partecipazione attiva alle lezioni, alle discussioni, a seminari e giornate di studio.

3.Autonomia di giudizio

Lo studente sviluppa la capacità di formulare un pensiero critico autonomo sulle questioni del presente attraverso la conoscenza del passato, fondata su una preparazione storiografica e metodologica accreditata.

4. Abilità comunicative

Lo studente possiede le competenze per contestualizzare e trasmettere conoscenze, analizzare problematiche, elaborare riflessioni relative all'ambito storico e culturale, argomentando contenuti e concetti storici in forma scritta e orale con linguaggio scientifico, in relazione ai diversi contesti e interlocutori. È anche in grado di utilizzare strumenti digitali per la comunicazione dei saperi storici.

5. Capacità di apprendimento

Lo studente acquisisce un metodo di studio autonomo attraverso gli strumenti metodologici necessari per approfondire temi e problematiche di carattere storico e storiografico. È in grado di individuare e utilizzare risorse bibliografiche, fonti di prima mano, strumenti di ricerca digitali e multimediali, sviluppando le capacità necessarie per approfondire la propria formazione nel tempo e aggiornare competenze e conoscenze nel campo della storiografia contemporaneistica e più in generale in ambito storico culturale.

1. **Knowledge and understanding**

The Contemporary History course aims to provide a basic framework for understanding the complexities of the 20th century from both a national and an international perspective. By the end of the course, students will be familiar with the major historical events and the political, economic, social and cultural changes of the 20th century, interpreted in the light of the most up-to-date historiographical debate.

2. Applying Knowledge and Understanding

The student is able to apply knowledge and methodological tools to contextualize and interpret

historical processes, to reflect critically on the present through the lens of the recent past, to develop analytical and synthesis skills, and to improve communication skills through the acquisition of scientific language. Specifically, the student is able to:

- **Manage and interpret sources:** Acquire, organize, and reformulate data and knowledge from various sources; read, explain, and interpret historical sources, contextualizing them within a specific era from a diachronic perspective.
- **Analyze historical processes:** Identify connections, discontinuities, and persistences over the medium to long term.
- **Communicate effectively:** Transmit ideas and knowledge clearly and correctly, both orally and in writing, tailoring the approach to the target audience.
- **Teamwork:** Work in groups, coordinating with others and integrating different skills and expertise.
- **Apply knowledge to cultural projects:** Utilize acquired knowledge for cultural and project-based purposes (cataloging, promotion, dissemination, and preservation of historical and cultural heritage).

These skills are acquired through **active participation** in lectures, discussions, seminars, and study days.

3. Autonomy of Judgment

The student develops the ability to formulate independent critical thinking on contemporary issues through the knowledge of the past, grounded in an accredited historiographical and methodological preparation.

4. Communication Skills

The student possesses the skills to contextualize and transmit knowledge, analyze issues, and develop reflections related to the historical and cultural field. They are able to argue historical content and concepts in both written and oral forms using scientific language, tailored to different contexts and audiences. The student is also able to use digital tools for the communication of historical knowledge.

5. Learning Skills

The student acquires an independent study method through the methodological tools necessary to delve deeper into historical and historiographical themes and issues. They are able to identify and utilize bibliographic resources, primary sources, as well as digital and multimedia research tools, developing the skills required to further their training over time and update skills and knowledge in the field of contemporary historiography and, more generally, within the historical-cultural sector.

TEACHING METHODOLOGY

Il corso prevede lezioni frontali supportate dalla presentazione in *PowerPoint* e integrate dalla consultazione diretta di documenti scritti, di risorse digitali e di fonti audio-visive per rafforzare le capacità interpretative degli studenti. Sono previste esercitazioni intermedie. **È consigliata la frequenza**.

The course includes frontal lessons supported by Power Point presentation and involves the consultation of various primary and secondary sources, mainly media and audio-visual sources, in an attempt to encourage students to development their interpretive skills. Intermediate tests are provided. Attendance is recommended.

ASSESSMENT TYPE

La prova d'esame si svolge oralmente e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:
- Livello di conoscenza dei contenuti;
- Capacità di articolare un discorso, di esporre in modo chiaro e con un linguaggio appropriato;
- Capacità di riflessione critica e di contestualizzazione dei principali processi storici in un quadro più generale.
Il corso prevedere per i soli studenti frequentanti prove parziali non obbligatorie.

Sulla base della prova orale e dell'assiduità nella frequenza delle lezioni, il voto verrà espresso in trentesimi.
Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:
30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale
30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva
29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara
27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione
25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali
23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti
21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti
19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti
< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

Oral exam.
Evaluation criteria:

- Level of learning of the topics covered;
- Quality of exposition, competence in the use of specialised lexicon, efficacy, clarity.
- Development of a critical reflection in a comparative framework on the mains issues in national and international affairs.

The course includes non-obligatory partial tests for attending students only.

The student will be evaluated on the basis of the contents presented, the formal and doctrinal correctness, the ability to argue their theses.
The oral exam will be based on the study of recommended texts and is to verify the knowledge of the lesson topics, analyzed throughout the course. The exam score is assigned using a grade expressed in thirtieths.

In the evaluation of the exam, the determination of the final grade considers the following elements:
30 with honors: excellent evaluation; comprehensive and rich preparation; in the presentation, accurate expression, confident knowledge of the topics, clarity of exposition,.
30: very good evaluation; comprehensive preparation, with good ability to make connections; in the presentation, proper expression, fairly confident knowledge; clarity of exposition.
29-28: very good evaluation; comprehensive preparation with connections; in the presentation,

some uncertainty in expression, fairly confident knowledge, not entirely clear exposition.
27-26: good evaluation; comprehensive preparation; reasonably confident presentation, uncertainties in exposition.
25-24: moderately good evaluation; approximately complete preparation, occasional inaccuracies and/or gaps; in the presentation, occasional terminological or conceptual confusions.
23-22: more than sufficient evaluation; nearly complete preparation, gaps and/or inaccuracies; in the presentation, some confusion of terms and concepts.
21-20: sufficient evaluation; approximately complete preparation, inaccuracies, gaps; in the presentation, approximate use of terms and concepts.
19-18: barely sufficient evaluation; limited preparation (many inaccuracies and various gaps); in the presentation, confusion of terms and concepts.
< 18: insufficient evaluation; insufficient preparation; insufficient presentation.

ASSESSMENT SESSIONS

Gli appelli d'esame sono pianificati utilizzando la piattaforma EasyTest rispettando il numero di appelli previsto nel Calendario Didattico approvato in Consiglio di Dipartimento.

To be defined and published on the Student Portal according to the teaching calendar approved by the Department.

OTHER USEFUL INFORMATION

Orario ricevimento: previo appuntamento concordato tramite e-mail (daria.dedonno@unisalento.it)
Il ricevimento si svolge presso la stanza n. 15 dell'ex Monastero degli Olivetani (1° piano).
Commissione esami:
Prof.ssa Daria De Donno (presidente),
Prof.ssa Luciana Petracca
Prof. Silvio Labbate

The Student reception takes place at Office n. 15, Monastero degli Olivetani (1st floor). Students are invited to contact the lecturer at the following address: daria.dedonno@unisalento.it
Examination board:
Prof.ssa Daria De Donno (presidente)
Prof.ssa Luciana Petracca
Prof. Silvio Labbate

FULL SYLLABUS

Il secolo lungo. Leggere le complessità del Novecento.

Il Corso mira a fornire una preparazione di base sui principali processi politici, economici, istituzionali, sociali, culturali del "lungo XX secolo" nel contesto nazionale e internazionale. Sono previsti approfondimenti sul dibattito storiografico e metodologico relativo alle grandi questioni del Novecento. In particolare, verranno analizzati i seguenti argomenti:

I Modulo:

L'Europa delle grandi potenze tra Otto e Novecento; le correnti politiche e culturali d'inizio secolo; il primo conflitto mondiale; il periodo tra le due guerre e i sistemi politici totalitari in Europa; la seconda guerra mondiale

II Modulo:

Dalla guerra mondiale alla Guerra fredda; la storia dell'Italia repubblicana dal 1945 al 1994; la trasformazione nel sistema politico europeo; la crisi del sistema bipolare.

Un'attenzione speciale sarà riservata a termini, parole chiave, categorie interpretative. Sono previsti approfondimenti attraverso l'impiego di più tipologie di fonti e con l'ausilio di materiale audiovisivo.

The Long Century. Interpreting the complexities of 20th Century

The course aims to provide students with the basic knowledge on the main political, economic, institutional, social and cultural processes that characterize the twentieth century in the national and international context. The course will deepen the historiographical and methodological debate relating to the great issues of the XXth century. In particular, the following topics will be analyzed:

First Module:

The Europe of Great Power; Political and Cultural currents of the early twentieth century; First World War; the interwar period and the totalitarian political systems in Europe; Second World War.

Second Module:

Cold War; History of Republican Italy from 1945 to 1994; the transformation in European political system; the crisis of bipolar system.

Special attention will be paid to terms, key words and interpretative categories. In-depth studies are planned using several types of sources and with the aid of audiovisual material.

REFERENCE TEXT BOOKS

Un manuale di Storia Contemporanea a scelta tra i seguenti/ Study of a text chosen from the following:

- S. Rogari, *L'età della globalizzazione. Storia del mondo contemporaneo dalla Grande guerra a oggi*, Milano, Utet, 2023 (capitoli: 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 20, 26, 35).
- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia Contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2019 (capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 17).

S. Lupo, A. Ventrone, *L'età contemporanea*, Milano, Mondadori, 2018 (capitoli: 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 28, 30, 31).