

# TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING (LM33)

(Università degli Studi)

## Teaching CULTURAL PLANNING AND ORGANIZATION LABORATORY

GenCod A006001

Owner professor FABIO FABRIZIO

**Teaching in italian** LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE

**Teaching** CULTURAL PLANNING AND ORGANIZATION LABORATORY

**SSD code** NN

**Reference course** TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 3.0

**Teaching hours** Front activity hours: 30.0

**For enrolled in** 2024/2025

**Taught in** 2024/2025

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO UNISALENTO

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final judgement

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il "Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale" prevede lezioni teoriche ed alcune esercitazioni pratiche finalizzate ad acquisire le conoscenze e le competenze per la pianificazione e l'organizzazione in ambito culturale. Verranno analizzati bandi di finanziamento pubblici e privati; dall'idea progettuale si arriverà alla redazione del progetto. Eventi Culturali, Convegni, Seminari, Festival, Concerti: organizzazione e gestione. Verranno spiegati i principi della "progettazione partecipata" attraverso la quale si prevede la stesura di un progetto e, ove possibile, la reale partecipazione a bandi di finanziamento.

### REQUIREMENTS

Nessun Prerequisito

### COURSE AIMS

Capacità di lettura di un bando pubblico - capacità di redazione di un progetto in ambito culturale (artistico, musicale, teatrale ecc) - capacità di gestione dei processi culturali sviluppati in un progetto - problem solving - capacità di redigere un Business Plan

### TEACHING METHODOLOGY

Le attività del "Laboratorio di Progettazione e Organizzazione Culturale" si svolgono in presenza o, se necessario, in modalità telematica con il contributo e il supporto di esperti nel settore della Progettazione in Ambito Culturale. Sono previsti incontri con portatori di interessi del settore e esercitazioni con metodologie di brain storming legate al Project Management

### ASSESSMENT TYPE

La modalità d'esame verrà condivisa con gli studenti nel corso del Laboratorio. Sarà valutata la possibilità di effettuare una prova scritta per verificare le competenze acquisite in materia di progettazione.

---

REFERENCE TEXT BOOKS

**M. Amari**, Elementi di progettazione culturale. Metodologia e strumenti per il rispetto dei diritti culturali

**R.D. Archibald**, Project management. La gestione di progetti e programmi complessi, Franco Angeli, Milano, 2004

**L. Argano**: Manuale di progettazione della cultura. Filosofia progettuale, design e project management in campo culturale e artistico