SCIENCES OF COMMUNICATION (LB36R)

(Università degli Studi)

Teaching Contemporary italian literature

GenCod 04195

Owner professor Andrea SCARDICCHIO

Teaching in italian LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Course year 1

Teaching Contemporary italian literature

Language ITALIAN

SSD code LICO-01/A

Curriculum PERCORSO COMUNE

Reference course SCIENCES OF COMMUNICATION

Course type Laurea

Location

Credits 6.0

Semester First Semester

Teaching hours Front activity hours: 30.0

Exam type Oral

For enrolled in 2026/2027

Assessment Final grade

Taught in 2026/2027

Open **Course timetable**

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso intende offrire una panoramica dei principali sviluppi della letteratura italiana del Novecento e dei primi decenni del XXI secolo, con particolare attenzione ai generi, alle correnti, ai mutamenti di poetica. Verranno affrontati i momenti chiave della produzione letteraria, dalle avanguardie storiche all'ermetismo, dal neorealismo alle neoavanguardie, fino alle tendenze più recenti della scrittura postmoderna. Un modulo monografico sarà dedicato a Giorgio Caproni, esaminato tanto nella sua produzione poetica quanto nel suo lavoro critico-giornalistico, per evidenziare il legame profondo che sussiste nell'esperienza del poeta livornese tra creazione letteraria, interpretazione critica e riflessione pubblica.

REQUIREMENTS

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale è richiesta una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca e contemporanea. La capacità di studio consapevole e la padronanza dell'uso della lingua italiana sono prerequisiti altrettanto validi e valutabili ai fini del raggiungimento di un esito positivo. Il corso non è soggetto a propedeuticità.

COURSE AIMS

Conoscenze e comprensione; Capacità di applicare conoscenze e comprensione; Autonomia di giudizio; Abilità comunicative; Capacità di apprendimento. Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presiedono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di *Letteratura italiana contemporanea*. La sua suddivisione tra una premessa di carattere generale e un approfondimento critico incentrato sui testi faciliterà una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-espressivo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

TEACHING METHODOLOGY	Il corso si articola in 30 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati all'approfondimento dei contenuti specifici del programma di studio.
ASSESSMENT TYPE	L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento. L'eventuale produzione in itinere di un elaborato scritto e la prova finale di esposizione orale concorreranno alla valutazione degli apprendimenti richiesti, quali anzitutto l'acquisizione di una padronanza critica della materia, l'autonomia di giudizio, la capacità di organizzazione dei contenuti, il possesso di un congruo bagaglio metodologico.
ASSESSMENT SESSIONS	Per gli appelli d'esame tenere presente il calendario del Dipartimento di Studi Umanistici e consultare sempre la bacheca online del docente (https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/andrea.scardicchio).
OTHER USEFUL INFORMATION	Figurano in commissione d'esame quali componenti effettivi il prof. Simone Giorgino (Ricercatore *senior* di Letteratura italiana contemporanea), il prof. Vincenzo Bianco (cultore della materia), la dott.ssa Silvia Prete (cultrice della materia e tutor didattica). Tutorato di Letteratura italiana contemporanea: Ogni giovedì, presso lo studio del docente, la dott.ssa Silvia Prete tiene il tutorato di Letteratura italiana contemporanea. Per informazioni: pretesilvia1@gmail.com. Il ricevimento si tiene ogni giovedì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 41-42). In casi del tutto eccezionali il ricevimento potrà avvenire tramite piattaforma Teams, previo appuntamento.
FULL SYLLABUS	Il corso intende fornire agli studenti una solida conoscenza dei principali snodi tematici e formali della letteratura italiana contemporanea, con un approccio che combina la lettura ravvicinata dei testi con la consapevolezza storica e teorica delle dinamiche culturali sottese alla produzione letteraria. Un modulo monografico sarà dedicato a Giorgio Caproni, figura esemplare di autore capace di attraversare criticamente il secolo. Si analizzeranno le principali raccolte poetiche (da *Come un'allegoria* a *Il franco cacciatore*), la sua attività di recensore e saggista, il rapporto tra letteratura e giornalismo, tra poesia e discorso pubblico, restituendo la complessità di un'esperienza intellettuale profondamente etica.
REFERENCE TEXT BOOKS	R. Carnero, G. Iannaccone, *Vola alta parola. Dal Novecento a oggi*, Firenze, Giunti, 2019 (solo le rubriche denominate *Il genere* e *La corrente*); F. Napoli, *Giorgio Caproni. Scrittore in versi,* Milano, Edizioni Ares, 2025; E. Donzelli, *Quello «svagato» della Terza pagina,* in «Italianistica», vol. 41, gennaio/aprile 2012, pp. 159-176;