COMMUNICATION, DIGITAL MEDIA, JOURNALISM (LM78R)

(Università degli Studi)

Teaching SOCIOLOGY OF THE JOURNALISTIC WRITING AND ON LINE COMMUNICATION

GenCod A005532

Owner professor Stefano CRISTANTE

Teaching in italian SOCIOLOGIA DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA E DELLA

Teaching SOCIOLOGY OF THE JOURNALISTIC WRITING AND ON LINE

SSD code GSPS-06/A

Reference course COMMUNICATION, DIGITAL MEDIA, JOURNALISM

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours: 72.0

For enrolled in 2026/2027

Taught in 2026/2027

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum GENERALE

Location

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Open **Course timetable**

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso di Sociologia della scrittura giornalistica si propone di fornire agli studenti le chiavi interpretative per analizzare la sempre più vasta produzione di notizie, un ambito produttivo in continuo cambiamento, sia per le continue accelerazioni tecnologiche sia per assecondare le trasformazioni dell'opinione pubblica. Nello stesso tempo sarà dedicato uno spazio congruo per testare e sviluppare le capacità individuali degli studenti nell'elaborazione auto-prodotta di testi giornalistici.

REQUIREMENTS

È opportuno, prima dell'inizio del corso, dedicare del tempo alla lettura dei giornali quotidiani (sia cartacei che on line) e alla visione dei telegiornali nazionali, con attenzione critica verso le principali notizie di attualità. Per prendere dimestichezza con la produzione giornalistica di opinioni si consiglia la lettura di Stefano Cristante, "Società Low Cost", Mimesis, 2018. Per privilegiare la costruzione giornalistica della cronaca e dell'inchiesta si consiglia la lettura di Renato Moro, "Il binocolo e il microscopio. L'arte di raccontare il territorio", Manni 2022.

COURSE AIMS

- *Conoscenze e comprensione*

Gli studenti dovranno imparare a distinguere e a utilizzare le diverse forme della scrittura giornalistica emerse nel corso del tempo in Occidente, approfondendo le differenze di linguaggio tra testi della stampa quotidiana, rotocalchi, radio e telegiornali, giornali digitali.

- *Conoscenze e comprensione applicate*

Lo studio teorico riguarderà la definizione dell'organizzazione giornalistica storica e contemporanea, accompagnata dall'analisi della creazione e della stabilizzazione delle notizie e dei valori-notizia. Ciò consentirà agli studenti di applicare le conoscenze verso una ricezione ampia dei prodotti giornalistici, auspicabilmente fino al punto di potersi poi esercitare nella produzione di testi propri e nell'auto-analisi degli stessi.

- *Autonomia di giudizio*

Gli studenti saranno stimolati a prendere visione dei materiali giornalistici sviluppando capacità critiche, sia nell'individuare le tipologie di organizzazione delle notizie, sia nel riconoscere argomentazioni e stili giornalistici.

- *Abilità comunicative*

L'insegnamento di Sociologia della scrittura giornalistica e della comunicazione on line intende promuove principalmente le abilità di comunicazione connesse allo studio del rapporto tra media giornalistici e società contemporanea. Durante l'insegnamento saranno sollecitate esposizioni di studenti (organizzati principalmente in gruppi) su testi pertinenti agli argomenti del corso, e indicati dal docente, così come brevi relazioni su alcuni protagonisti del giornalismo contemporaneo.

- *Capacità di apprendimento*

Lettura critica di un quotidiano, di una trasmissione radiofonica, di un tg e di altri media oggetto di lezione. Capacità di studio e argomentative crescenti nell'esame e nell'analisi di testi. Capacità di scrittura.

TEACHING METHODOLOGY

Le lezioni saranno eseguite sia in modalità frontale (lezioni teoriche) sia in modalità seminariale indicata dal docente, avvalendosi, quando ritenuto necessario, della presentazione di materiali audiovisivi, on line e non. Sono organizzati lavori di gruppo e individuali degli studenti per approfondire singole parti del programma, per discuterne in aula e per produrre materiali pertinenti. Il docente stimolerà la produzione di testi di analisi giornalistica da parte degli studenti. Ogni anno il docente invita a lezione alcuni giornalisti della carta stampata e delle testate on line per approfondimenti sulla loro professione.

ASSESSMENT TYPE

L'esame si svolgerà di norma attraverso una verifica orale delle informazioni acquisite dagli studenti attraverso le lezioni, i testi d'esame e le dispense. Potrà essere tuttavia possibile, per i frequentanti, svolgere una prova di scrittura giornalistica concordata con il docente, in modo da poter verificare già con lo scritto l'acquisizione di conoscenze legate al trattamento giornalistico delle notizie.
L'esame è invece esclusivamente verbale per i non frequentanti, dato che essi non potranno partecipare ai gruppi di lavoro e alle esercitazioni.

ASSESSMENT SESSIONS	Sessione invernale 2027: 21 gennaio; 3 febbraio; 17 febbraio. Gli esami si terranno di norma alle ore 9. Controllare comunque sempre le informazioni sul portale degli studenti.
OTHER USEFUL INFORMATION	La frequenza al corso è fortemente consigliata dal docente, non solo per l'acquisizione di maggiori strumenti rispetto allo studio individuale, ma anche per poter partecipare ai lavori di gruppo tra studenti. Anche se il programma d'esame risulta uguale per frequentanti e non-frequentanti, il docente tiene conto dei lavori individuali e collettivi degli studenti durante il corso per comporre la valutazione finale. Commissione d'esame: Stefano Cristante; Corrado Punzi; Ilenia Colonna.
FULL SYLLABUS	La scrittura giornalistica ha rappresentato uno dei più potenti motori della modernità occidentale ed è una delle forme espressive egemoni nel pianeta. Il programma sarà organizzato tenendo conto di due testi capace di restituire la complessità dell'organizzazione giornalistica delle notizie (*Il giornalismo ha un futuro* di Carlo Sorrentino e *Manuale di scrittura giornalistica* di Ugo Cardinale), e a una serie di documenti sulle teorie della comunicazione contenute nelle Risorse Correlate della pagina on line del docente. Durante il corso sarà affrontata non solo l'analisi delle forme e delle tipologie di scrittura giornalistica, ma anche l'esercizio pratico e diretto della scrittura da parte degli studenti. Come dichiarato in precedenza, il corso sarà costituito da una serie di lezioni teoriche e da alcune esercitazioni, come l'esposizione di testi concordati sulla scrittura giornalistica e l'analisi dei formati giornalistici, nonché la scrittura diretta di articoli e altre forme testuali da parte degli studenti.
REFERENCE TEXT BOOKS	Testi d'esame per studenti frequentanti e non: 1) Carlo Sorrentino, *Il giornalismo ha un futuro*, Carocci 2025; 2) Cardinale Ugo, *Manuale di scrittura giornalistica*, Utet 2012. 3) A questi testi saranno aggiunti alcuni singoli saggi riportati nella voce "Risorse correlate", e precisamente "Modello della doxasfera", "La spirale del silenzio" (1 e 2), "Newsmaking" e "Agenda Setting". Il docente terrà conto della partecipazione attiva alle attività laboratoriali degli studenti frequentanti nell'attribuzione della valutazione finale.