

SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL PRODUCTION

(Università degli Studi)

Teaching Laboratory of theatre criticism

GenCod A005948

Owner professor FRANCESCO CERAOLO

Teaching in italian Laboratorio di critica teatrale **Course year** 1

Teaching Laboratory of theatre criticism **Language** ITALIAN

SSD code L-ART/05

Curriculum PERCORSO COMUNE

Reference course SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL

Location

Course type Laurea Magistrale

Semester Second Semester

Credits 2.0

Exam type Oral

Teaching hours Front activity hours: 20.0

Assessment Final judgement

For enrolled in 2025/2026

[Open Course timetable](#)

Taught in 2025/2026

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Attraverso l'analisi di una serie di spettacoli e di fonti bibliografiche, il laboratorio si propone di illustrare e sperimentare le teorie e gli strumenti metodologici principali per costruire una lettura critica dell'evento teatrale

REQUIREMENTS

Conoscenza della storia del teatro

COURSE AIMS

Gli studenti che seguiranno il laboratorio saranno guidati nell'elaborazione e nella stesura di una recensione teatrale. Al termine del laboratorio gli studenti avranno utilizzato le principali teorie e metodologie della prassi critica del teatro e saranno in grado di costruire un discorso recensivo complesso su uno spettacolo, sia in forma orale che scritta.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni laboratoriali. Analisi critica di documenti audiovisivi (riprese di spettacoli teatrali, film, frammenti video, audio ecc.) e delle fonti bibliografiche

ASSESSMENT TYPE

Idoneità/Non idoneità

REFERENCE TEXT BOOKS

Bibliografia

F. Ceraolo, *Il teatro contemporaneo. Presente e futuro dell'arte scenica*, Il Mulino, Bologna 2022.