

SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL PRODUCTION

(Università degli Studi)

Teaching English for the performing arts

GenCod A005943

Owner professor Thomas, Wulstan CHRISTIANSEN

Teaching in italian English for the performing arts

Teaching English for the performing arts

Course year 1

Language ITALIAN

SSD code L-LIN/12

Curriculum PERCORSO COMUNE

Reference course SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL

Course type Laurea Magistrale

Location

Credits 9.0

Semester Second Semester

Teaching hours Front activity hours: 45.0

Exam type Oral

For enrolled in 2025/2026

Assessment Final grade

Taught in 2025/2026

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso introduce gli studenti allo studio del lessico e delle strutture sintattiche, semantiche e pragmatiche della lingua inglese, usando vari modelli di descrizione della lingua. Sono esaminati, inoltre, lo stato e la natura della lingua inglese contemporanea e delle diverse varietà della stessa sviluppatesi nei vari generi dei Performing Arts, in modo particolare: il teatro, il cinema, e la musica. La lingua è esaminata nel suo aspetto creativo e generativo in quanto manifesta nella cultura contemporanea. Il percorso formativo è opportunamente modulato e le varie competenze esercitate in modo tale da condurre al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

REQUIREMENTS

Livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue.

COURSE AIMS

Il corso, che si svolgerà nel 1 semestre (9 CFU), per un totale di 45 ore) si propone di sviluppare idonee competenze scritte e orali in lingua inglese ad un livello post-intermedio (livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) e di avviare gli studenti all'impiego consapevole della lingua inglese quale veicolo per la produzione di testi in un'ampia gamma di contesti comunicativi sia scritti sia orali in ambito formale e non, attraverso il corretto utilizzo delle strutture sintattico-grammaticali che saranno poste in evidenza durante le lezioni.

In particolare, gli studenti acquisiranno le seguenti abilità (come specificati nel Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue):

- comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, come pure le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale senza sforzo per l'interlocutore collegato alla programma in oggetto (si veda programma esteso).

Sapere produrre un testo scritto chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e riesce a spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

TEACHING METHODOLOGY Lezione Frontale. Studio Individuale. Esercitazioni interattive su piattaforma Moodle. Materiale didattico disponibile sul sito web del Docente titolare del Corso: <http://thos.english.unaux.com>. Sono anche disponibili delle ulteriori esercitazioni in formato interattivo, messe a disposizione dello Studente al fine di raggiungere una più completa e solida preparazione per l'esame. Il link è il seguente: <http://formazioneonline.unisalento.it/m/> (il percorso è: Fac. di Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali > English Language Quizzes - Thomas Christiansen).

ASSESSMENT TYPE L'esame si articolerà in una presentazione e discussione di un portfolio (frutto di studio individuale) e una parte orale teorica sugli argomenti trattati durante il corso.

ASSESSMENT SESSIONS Date e prenotazione esami: <https://studenti.unisalento.it/Home.do>

OTHER USEFUL INFORMATION Email docente: thomas.christiansen@unisalento.it
Sito corso: <http://thos.english.unaux.com/English%20for%20the%20Performing%20Arts.html>

Codice Team: "Materials for Performing Arts 2025-26" 00jb13n

REFERENCE TEXT BOOKS Materiale didattico per approfondimenti tematici sarà fornito nel corso delle lezioni e sono disponibili sul sito del corso: <http://thos.english.unaux.com/English%20for%20the%20Performing%20Arts.html>