MODERN LITERATURE (LM10R)

(Università degli Studi)

Teaching TEXTS AND QUESTIONS OF CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

GenCod A006561

Owner professor Fabio MOLITERNI

Teaching in italian TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA

Teaching TEXTS AND QUESTIONS OF CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

SSD code LICO-01/A

Reference course MODERN LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2026/2027

Taught in 2026/2027

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Open **Course timetable**

BRIEF COURSE DESCRIPTION	Il corso è dedicato all'opera di Primo Levi nel quarantennale della morte.
REQUIREMENTS	- Conoscenza della storia della letteratura italiana e della storia del Novecento - Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento
COURSE AIMS	Conoscenza dei lineamenti della letteratura del Novecento; comprensione dei testi poetici e in prosa del Novecento; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici, estetici e politici provenienti dai testi di Levi; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.
TEACHING METHODOLOGY	Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali.
ASSESSMENT TYPE	L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici: Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).
ASSESSMENT SESSIONS	Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente. Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Dott. D. Dobjani; Dott. ssa A. Ronga

OTHER USEFUL INFORMATION	Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare sono pregati di prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).
FULL SYLLABUS	Nel quarantennale della morte di Primo Levi, il rischio più evidente è quello che accompagna ogni classico ormai canonizzato: la monumentalizzazione. È precisamente contro questa deriva che si colloca questo corso, che dialoga con un panorama critico già straordinariamente ricco, costruito a partire dalla svolta rappresentata dall'edizione delle opere curata da Marco Belpoliti e dall'attività del Centro Internazionale di Studi Primo Levi. Tuttavia, anziché aggiungere un ulteriore tassello all'immagine ormai consolidata di Levi come "uomo giusto", testimone della Shoah, il corso sceglie una strada diversa: riportare Levi nei conflitti della storia del Novecento e contemporanea, restituendolo alla sua dimensione di scrittore politico e di intellettuale capace di parlare al presente.
REFERENCE TEXT BOOKS	▪ E. Zinato, *Primo Levi controtempo. Una lettura politica*, Quodlibet, Macerata, 2026 ▪ Lettura e commento (a scelta) di due tra le seguenti opere di P. Levi (edizioni Einaudi): *La tregua*; *Storie naturali*; *Lilìt e altri racconti*; *Il sistema periodico*; *La chiave a stella*; *Se non ora, quando?*