# MODERN LITERATURE (LM10R)

(Università degli Studi)

## Teaching AUTOBIOGRAPHICAL WRITINGS AND CORRESPONDENCE IN ITALIAN LITERATURE

GenCod A008533

**Owner professor** Valter Leonardo PUCCETTI

**Teaching in italian** SCRITTURE AUTOBIOGRAFICHE E CARTEGGI NELLA

**Teaching** AUTOBIOGRAPHICAL WRITINGS AND CORRESPONDENCE IN

**SSD code** ITAL-01/A

**Reference course** MODERN LITERATURE

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 30.0

**For enrolled in** 2026/2027

**Taught in** 2026/2027

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO UNISALENTO

**Location**

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

Open **Course timetable**

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso affronterà lo studio dello *Zibaldone* leopardiano, nel suo genere unico di storia di un'anima, all'intersezione fra il diario intellettuale di ricerca e il diario sentimentale, autobiografia del pensiero e del cuore al contempo, libro di poetica e di filosofia.

### REQUIREMENTS

- capacità di adattare le pratiche di interpretazione del testo letterario;
- capacità di orientamento ultradisciplinare sulle tematiche letterarie

### COURSE AIMS

Conoscenze e abilità da acquisire:
- attitudine di metodo nell'analisi strutturale e culturale della prosa di pensiero leopardiana, tra tematiche illuministiche e romantiche;
- attitudine di indagine sui nessi fra la sfera filosofica e quella letteraria.

Competenze trasversali:
- capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi;
- acquisizione di un linguaggio critico interculturale.

### TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, dei testi in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno certificato impedimento fisico e/o logistico.

### ASSESSMENT TYPE

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.

| | |
|---|---|
| ASSESSMENT SESSIONS | 18 gennaio, 1 febbraio, 15 febbraio, 30 marzo, 14 giugno, 28 giugno, 12 luglio, 6 settembre, 2 novembre |
| OTHER USEFUL INFORMATION | Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalita previste dal sistema VOL. La commissione d'esame è formata di volta in volta, a seconda delle disponibilità di presenza, dai Proff. Dall'Oco e Nicolì, e dai cultori della materia Chironi, Dobjani, Nicolì, Mendrino, Pellegrino e Ronga. L'indirizzo mail del docente e valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Il docente riceverà nel suo studio, al primo piano del Palazzo Parlangeli; altrimenti e comunque, su Teams. |
| FULL SYLLABUS | **Tra il diario intimo e il diario intellettuale: lo *Zibaldone* leopardiano** |
| REFERENCE TEXT BOOKS | Giacomo Leopardi, *Zibaldone di pensieri*, a cura di Fabiana Cacciapuoti, Milano, Feltrinelli; Franco D'Intino e Massimo Natale, *Leopardi*, Roma, Carocci. |