MODERN LITERATURE (LM10R)

(Università degli Studi)

Teaching LANGUAGE AND STYLE OF ITALIAN THEATRE

GenCod A008645

Owner professor Marco LEONE

Teaching in italian LINGUA E STILE DEL TEATRO ITALIANO

Teaching LANGUAGE AND STYLE OF ITALIAN THEATRE

SSD code ITAL-01/A

Reference course MODERN LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours: 60.0

For enrolled in 2026/2027

Taught in 2026/2027

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO SAARLAND

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Open **Course timetable**

BRIEF COURSE DESCRIPTION	Storia della letteratura teatrale italiana dalle Origini al Novecento, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico, storico-linguistico e teorico-metodologico.
REQUIREMENTS	Conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia della letteratura italiana.
COURSE AIMS	teatrale italiana; conoscenza degli elementi costitutivi e della lingua del testo teatrale. Capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti); capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore); capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrando le competenze).
TEACHING METHODOLOGY	Lezioni frontali, seminari ed esercitazioni degli studenti.

ASSESSMENT TYPE	Esame orale. Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi: 30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale 30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva 29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara 27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione 25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali 23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti 21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti Saranno previste prove parziali (esoneri) *in itinere*.
ASSESSMENT SESSIONS	18 gennaio 2027, 8 e 22 febbraio 2027, 2 aprile 2027 (riservato a studenti fuori corso, laureandi e studenti iscritti all'ultimo anno di corso nell'a.a. 2025/26), 14 giugno, 5 e 19 luglio 2027, 9 settembre, 5 novembre.
OTHER USEFUL INFORMATION	Commissione d'esame: Prof.ri Marco Leone (Presidente), Beatrice Stasi, Francesco Ceraolo. Indirizzo di posta elettronica: marco.leone@unisalento.it
FULL SYLLABUS	Storia della letteratura teatrale italiana dalle Origini al Novecento, con riferimento alle principali questioni di ordine storiografico, storico-linguistico e teorico-metodologico. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un programma integrativo con il docente.
REFERENCE TEXT BOOKS	Simona Morando, *La letteratura teatrale italiana. Il testo drammatico e la sua storia dal Medioevo al Novecento,*Roma, Carocci, 2023.