LANGUAGE MEDIATION (LB19R)

(Università degli Studi)

Teaching HISTORY AND CULTURE OF THE MIDDLE EAST AND THE BALKANS

GenCod A007920

Owner professor Monica GENESIN

Reference professors for teaching Monica GENESIN, Gloria Samuela PAGANI

Teaching in italian STORIA E CULTURA DEL MEDIO ORIENTE E DEI BALCANI

Teaching HISTORY AND CULTURE OF THE MIDDLE EAST AND THE BALKANS

SSD code GLOT-01/C

Reference course LANGUAGE MEDIATION

Course type Laurea

Credits 9.0

Teaching hours Front activity hours: 54.0

For enrolled in 2026/2027

Taught in 2026/2027

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum STANDARD

Location

Semester Yearly

Exam type Oral

Assessment Final grade

Open **Course timetable**

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso nasce dalla collaborazione tra gli insegnamenti di Lingua e Cultura Albanese (prof.ssa Monica Genesin) e Lingua e Letteratura Araba (prof.ssa Samuela Pagani) mira a fornire agli studenti una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani dai periodi più antichi fino ai nostri giorni. Saranno inoltre approfondite alcune tematiche di carattere etnografico e sociolinguistico

REQUIREMENTS

Nozioni di geografia fisica e politica delle aree oggetto del corso.

COURSE AIMS

Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza di base dei principali processi storici, culturali che hanno interessato il Medio Oriente e i Balcani. Sarà dato spazio anche ad un'analisi di alcuni aspetti di carattere etnografico e sociolinguistico. Analizzare comparativamente, attraverso una prospettiva di lungo periodo, la storia di un'area geografica così vasta e composita ha l'obiettivo di fornire agli studenti la capacità di elaborare criticamente i dati storici e culturali oggetto di studio e sfruttare tali conoscenze per meglio interpretare le sfide della contemporaneità e promuovere proficuamente il dialogo e la cooperazione interculturale. Le conoscenze acquisite potranno efficacemente essere utilizzate da coloro che mirano a specializzarsi professionalmente in vari ambiti quali la mediazione interculturale, il turismo, la promozione di eventi culturali, la riqualificazione del territorio, la comunicazione e la documentazione bibliografica e archivistica.

TEACHING METHODOLOGY

Le lezioni saranno prevalentemente frontali ma ampio spazio sarà riservato anche alla lettura e alla discussione in classe dei materiali di studio, alla visione di film e materiale documentario, ad attività seminariali volti a integrare la didattica che prevedono la partecipazione attiva degli studenti. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. Oltre alle titolari del corso saranno coinvolti nell'attività didattica docenti esterni che offriranno seminari di approfondimento.

ASSESSMENT TYPE

L'esame prevede una prova orale finalizzata a valutare le capacità di comprensione, critica e analisi dei dati storici e culturali studiati durante il corso. Sono previste prove in itinere.

ASSESSMENT SESSIONS	Consultare le bacheche online delle docenti Commissione d'esame: Monica Genesin Gloria Samuela Pagani Cumhur Kuzu
OTHER USEFUL INFORMATION	SI PREGANO GLI /LE STUDENTI/STUDENTESSE NON FREQUENTANTI DI CONTATTARE PREVENTIVAMENTE LE DOCENTI.
FULL SYLLABUS	**II Medio Oriente (S. Pagani) 3 CFU** "Il Medio Oriente nel periodo islamico: dal VII sec. ai nostri giorni". Questa sezione presenterà una panoramica della mappa linguistica, culturale e religiosa del Medio Oriente nel periodo islamico. Un approfondimento particolare sarà dedicato ai temi della traduzione e del viaggio. I **Balcani (M. Genesin) 6 CFU** Il corso offrirà un profilo di storia dei Balcani dai periodi più antichi ai nostri giorni. Particolare spazio sarà dato anche ad aspetti di carattere etnografico (riti, miti, tradizioni culinarie), linguistico (le varietà linguistiche dei Balcani, le minoranze linguistiche (gagauzi, gorani, bosgnacchi etc.).
REFERENCE TEXT BOOKS	**BIBLIOGRAFIA** **Balcani** **Storia** Wachtel A. B. 2016, *Storia dei Balcani*, Besa ed., Nardò. (parti scelte) Etnografia Pedoni M.P. 2012: *La grande cucina ottomana*, Il Mulino, Bologna. **Lingue dei Balcani** Banfi E. 1992: *Storia Linguistica del sud-est europeo. Crisi della Romània balcanica tra alto e basso Medioevo.*Angeli editore, Milano. Friedman, V. A. (2013). *The languages of the Balkans*. *Oxford Bibliographies Online: Linguistics*, https://www.oxfordbibliographies.com/display/document/obo-9780199772810/obo-9780199772810-0108.xml Krapova I.T. (2007). "Lingue slave e balcaniche fra Sprachbund e contatti linguistici: aspetti metodologici" , in: *Gli studi slavistici in Italia oggi. Atti del IV Congresso Italiano di Slavistica*, UDINE, Forum, pp. 211- 230. **Medio Oriente** Halm H., (2003) L'Islam, Bari, Laterza, (136pp.) Le voci seguenti della Encyclopaedia of Islam, 12 voll., ed. by P. Bearman, T. Bianquis, C. E. Bosworth, E. van Donzel, W.P. Heinrichs, Brill, Leiden 1960-2004 (2° ed.): - "Tardjama", vol. 10, p. 224-235; vol. 12 (Supplement), p. 788-790 - "Tardjumān", vol. 10, p. 236-238 Giovanna Calasso, „Partire: l'incipit delle relazioni di viaggio di Ibn Falān, Nāer-e Khsroow, Ibn Jubayr, Ibn Baūa", Rivista degli studi orientali, Vol. 71 (1997), pp. 81-98