

TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING (LM33)

(Università degli Studi)

Teaching ENGLISH TRANSLATION WITH WRITTEN TEST

GenCod A003993

Owner professor

Reference professor for teaching
DAVID MARK KATAN

Teaching in italian TRADUZIONE LINGUA INGLESE CON PROVA SCRITTA

Teaching ENGLISH TRANSLATION WITH WRITTEN TEST **Language**

SSD code L-LIN/12

Reference course TECHNICAL TRANSLATION AND INTERPRETING

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 36.0

For enrolled in 2023/2024

Taught in 2024/2025

Course year 2

Curriculum PERCORSO UNISALENTO

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment

Course timetable
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso mira a approfondire la teoria e pratica della traduzione informativa e persuasiva nel mondo del turismo. Si approfondiscono, inoltre, strategie riguardanti il 'lettore modello', l'*outsider* e le strategie più adatte per la traduzione di concetti *culture-bound*. Viene anche preso in considerazione la teoria della traduzione riguardante la testualità nei testi autorevoli e letterari nel campo del turismo.

REQUIREMENTS

Passing the LM/94 admission test. for other cases, such as Erasmus students, good Italian and English (B2/C1). you should already have a grounding in intercultural communication, so read Katan, David e Taibi, Mustafa (2021), *Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators*, Routledge, London. Capitoli: 1-6, 9-12

COURSE AIMS

Il corso consentirà agli studenti di acquisire conoscenze riguardanti:

- teorie nuove della traduzione (p.e. la *transcreation*)
- la 'zona di incertezza' fra teoria e la pratica
- il lettore *insider* e *outsider*
- la teoria dell'*iceberg* e pertinenza per la traduzione
- strategie/procedure della traduzione
 - la traduzione del linguaggio specialistico del 'turismo del territorio' non-specializzato e per un cultural outsider.

Alla fine del corso lo studente avrà maturato competenze trasversali in termini di:

- abilità di *mindfulness* e *mindshifting*
 - capacità di creare una traduzione dall'italiano in inglese (livello C2) di un testo turistico per un lettore internazionale producendo un testo adeguato all'originale e significativo per il lettore
 - abilità di analisi e di critica in autonomia e in gruppi; di valutare la pertinenza di una procedura/strategia nel campo della traduzione
 - sviluppo della capacità di lavorare in gruppo, di comunicare e di scrivere in lingua inglese;

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali che includono esercizi in classe e project-work. E' previsto lo svolgimento di lavoro a casa, che gli studenti dovranno portare a lezione per la correzione collettiva.

ASSESSMENT TYPE

Each part has a validity of 24 months.

1. GET (idoneità, **propedeutico all'esame scritto**) e 2 elaborati (10%)
2. Progetto. elaborato scritto: analisi di una traduzione e ritraduzione (20%)
3. Traduzione esame **propedeutico all'esame orale** (50%)
4. Prova orale (20%)

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza delle teorie della traduzione; delle strategie e delle procedure
- Consapevolezza delle abilità personali e del percorso cognitivo
- Abilità di articolare e difendere le decisioni traduttive prese nella stesura di una traduzione svolto durante l'orale, usando un linguaggio specializzato appropriato.

ASSESSMENT SESSIONS

Tutte le informazioni utili si trovano sulla bacheca dal docente o

QUI Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

OTHER USEFUL INFORMATION

Per coloro che non consegnano 2 elaborati scritti idonei durante il lettorato lo studente deve produrre 2 elaborati scritti durante un esame orale.

Per i non frequentanti (o per coloro che frequentano per meno di 28 ore) è richiesto un lavoro scritto concordato precedentemente con il docente, di 8 cartelle (minimo 2000 parole) (idoneità).

L'idoneità è un prerequisito per l'esame scritto, per cui lo studente non può prenotare l'orale nella stessa sessione.

Dopo il superamento dello scritto lo studente porta il seguente materiale extra all'esame orale:

(2018) "'Translator' or 'transcreate'. In theory and in practice and by whom?" In *Translation as Communication, (Re-)narration and (Trans-)creation*. (Eds) Patrizia Ardizzone and Cinzia Spinzi. Cambridge Scholars, Cambridge, pp. 15-38. ISBN: 9781527511606

(2018) "On defining Culture ... On Defining Translation" *Routledge Handbook of Translation and Culture*. (Eds) Sue-Ann Harding and Ovidi Carbonell Cortes. Routledge, London, 17-47. ISBN: 9781138946309

Katan (2016) Translation at the cross-roads: Time for the transcreational turn?, *Perspectives*, 24:3, 365-381, DOI: 10.1080/0907676X.2015.1016049

Katan (2015) "Translating the 'Literary' in Literary Translation in Practice" *Lingue e Linguaggi* 14, 7-29 ISSN 2239-0367, e-ISSN 2239-0359 DOI 10.1285/i22390359v14p7

Katan (2013) "Intercultural Mediation". In Y. Gambier, Y & Van Doorslaer, D. (eds) *The Handbook of Translation Studies*, Volume 4, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins, pp. 84-91. DOI: 10.1075/hts.4.int5

FULL SYLLABUS

Il testo: Gli elementi di un testo comunicativo

Translation as Intercultural Communication:

- Logical Levels of the iceberg: uptake, effect and affect.

Cultural mediator and third position

Translating the tourist Gaze

- The Outsider reader

The cultural informer

Greimas

Cultural approaches to Translation

- Domestication/foreignisation; mediation;

Transcreation

Translating the literary

- Casual noncasual language

Literary non literary

Equivalences

Translator's zone of uncertainty

- Professional translator guidelines

The status of the translator

Transcreation

REFERENCE TEXT BOOKS

Gude Kathy, Louis Rogers & Michael Duckworth (2013), *Expert and Masterclass Proficiency*, Cambridge University Press. Cambridge.

Katan, D. & Taibi, M. (2021) *Translating Cultures: an introduction for translators, interpreters and cultural mediators*, Routledge, London. Chapters: 7-8

Katan, D (2009) "Translation as Intercultural Communication" in Munday, J. *The Routledge Companion to Translation Studies*, Routledge, London, pp. 74-92.

Katan, D. (2021) *Translating tourism*, *Routledge Encyclopedia of Translation and Globalisation*, Routledge, London.

Altra materiale sarà fornita su Google classroom