

PHILOSOPHY (LB16)

(Università degli Studi)

Teaching General sociology

GenCod A000828

Owner professor IRENE STRAZZERI

Teaching in italian SOCIOLOGIA
GENERALE

Teaching General sociology

SSD code SPS/07

Reference course PHILOSOPHY

Course type Laurea

Credits 12.0

Teaching hours Front activity hours:
60.0

For enrolled in 2023/2024

Taught in 2024/2025

Course year 2

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso esplora le principali tappe riflessive della teoria sociologica, come fossero *crocevia*, e restituisce quegli *affreschi* della modernità in base ai quali ancora oggi comprendiamo che cosa significhi per noi essere moderni

REQUIREMENTS

Non è richiesto alcun prerequisito specifico

COURSE AIMS

Il corso propone lo studio dei fondamenti teorici della sociologia generale e l'analisi critica del mutamento sociale, dei fenomeni politici e religiosi, dei processi culturali.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali, seminari di approfondimento

ASSESSMENT TYPE

Esame orale

OTHER USEFUL INFORMATION

irene.strazzeri@unisalento.it

FULL SYLLABUS

Temi, voci, discussioni:

1. Solidarietà: negli autori classici e contemporanei
2. Modernità e individuo
3. Paradigmi del mutamento sociale
4. Sociologia e critica della modernità
5. Progetti di scienza della società

REFERENCE TEXT BOOKS

12 CFU

FILOSOFIA

SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

Ferrara A., Rosati M., *Affreschi della modernità. Crocevia della teoria sociale*, Carocci, Roma 2005.

Adorno T., Horkheimer M., *Dialettica dell'Illuminismo*, Einaudi, Torino 2010.

Berger P., Luckman T., *La realtà come costruzione sociale*, Il Mulino, Bologna 1997.

Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna 1997.

9 CFU

DAMS

Ferrara A., Rosati M., *Affreschi della modernità. Crocevia della teoria sociale*, Carocci, Roma 2005.

Adorno T., Horkheimer M., *Dialettica dell'Illuminismo*, Einaudi, Torino 2010.

Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna 1997.

6 CFU

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Ferrara A., Rosati M., *Affreschi della modernità. Crocevia della teoria sociale*, Carocci, Roma 2005.

Goffman E., *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna 1997.