

# MODERN LANGUAGES AND TRANSLATION (LM57)

(Università degli Studi)

## Teaching ITALIAN LITERATURE

GenCod 02670

**Owner professor** Antonio MARZO

**Teaching in italian** LETTERATURA ITALIANA

**Teaching** ITALIAN LITERATURE

**SSD code** L-FIL-LET/10

**Reference course** MODERN LANGUAGES AND TRANSLATION

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours: 36.0

**For enrolled in** 2023/2024

**Taught in** 2023/2024

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO TRADIZIONALE

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

## BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso avrà come argomento la *Vita nuova* di Dante Alighieri.

Pertanto, nel piú generale quadro della letterature stilnovistica, si tratta di individuare e approfondire i temi della prima opera di Dante.

Il corso avrà carattere seminariale, ovvero gli studenti che partecipano dovranno approfondire autonomamente o in gruppo ed esporre pubblicamente i risultati di un personale percorso di ricerca guidati dal docente.

## REQUIREMENTS

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrà possedere le conoscenze e le competenze acquisite attraverso lo studio della letteratura italiana nel Corso di Laurea triennale.

---

## COURSE AIMS

- *Conoscenza e capacità di comprensione*

Conoscenza, in chiave problematica, degli aspetti storico-culturali, degli autori e delle opere del periodo letterario preso in esame. Acquisizione degli elementi essenziali per la definizione e la lettura di un fenomeno letterario nelle sue diverse articolazioni.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*

La lettura dei testi di vari generi letterari si baserà su un approccio critico basato sulla capacità di analisi, di apprendimento, di sintesi, di contestualizzazione del testo letterario nel panorama storico-culturale in esame.

- *Autonomia di giudizio*

Sviluppo di un atteggiamento di curiosità nei confronti della varietà della produzione letteraria. Attraverso i momenti di discussione in aula, si cercherà di sviluppare il senso critico individuale e la capacità di formulare giudizi in autonomia e di argomentare efficacemente le proprie tesi.

- *Abilità comunicative*

Gli studenti saranno in grado di comunicare efficacemente in modo chiaro e corretto concetti, anche complessi, relativi alle esperienze letterarie di cui hanno condotto uno studio approfondito.

- *Capacità di apprendere*

Comprensione della complessità di fenomeni e pratiche letterarie in chiave sincronica e diacronica

Il corso prevede inoltre l'acquisizione di alcune competenze trasversali come:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico);
- capacità di lavorare in gruppo anche via web (sapersi coordinare con altri integrandone le competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione

---

## TEACHING METHODOLOGY

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali
- lavori di gruppo.

---

## ASSESSMENT TYPE

Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali problemi della letteratura italiana;
- Capacità di comprendere e commentare i testi della letteratura italiana;
- Capacità argomentativa ed espositiva;
- Buon uso della lingua italiana.

---

## ASSESSMENT SESSIONS

### ESAMI

22 gennaio e 5 febbraio 2024 ore 8,30

13 maggio 2024 ore 8,30

3 e 17 giugno, 1 luglio 2024 ore 8,30

9 settembre 2024 ore 8,30

21 ottobre 2024 ore 8,30

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

---

## FULL SYLLABUS

Il corso avrà come argomento la *Vita nuova* di Dante Alighieri, con lo scopo di approfondire i temi della prima opera di Dante nel quadro più generale della letteratura due-trecentesca.

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

Per lo studio approfondito della letteratura italiana del Duecento: *Storia della letteratura italiana*, dir. E. Malato, vol. I. *Dalle Origini a Dante*, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 175-770.

Per l'antologia: Quella utilizzata per l'esame della triennale.

Per lo studio del Corso monografico: a) E. Malato, *Dante*, Roma, Salerno Editrice, 1999; b) D. Alighieri, *Vita nuova*, a cura di A. Battistini, Roma, Salerno Editrice, 2022.