

COMMUNICATION, DIGITAL MEDIA, JOURNALISM (LM78)

(Università degli Studi)

Teaching WEB RADIO LABORATORY

Teaching in italian LABORATORIO WEB RADIO **Course year** 2

Teaching WEB RADIO LABORATORY **Language** ITALIAN

SSD code SPS/08 **Curriculum** GENERALE

GenCod A007184

Owner professor Stefano CRISTANTE

Reference course COMMUNICATION, DIGITAL MEDIA, JOURNALISM

Course type Laurea Magistrale **Location**

Credits 3.0 **Semester** Second Semester

Teaching hours Front activity hours: 30.0 **Exam type** Oral

For enrolled in 2023/2024 **Assessment** Final judgement

Taught in 2024/2025 **Course timetable**
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il Laboratorio Web Radio è ancorato alla comprensione e alla realizzazione di programmi radiofonici web. Saranno analizzati trasmissioni e formati radiofonici, attraverso cenni storico-sociologici ed esercitazioni pratiche.

REQUIREMENTS

Anche se è sufficiente l'iscrizione al secondo anno del Corso di studi magistrale in Comunicazione, Media Digitali, Giornalismo, si consiglia vivamente di aver già sostenuto l'esame di Sociologia della scrittura giornalistica e della comunicazione on line.

COURSE AIMS

- *Conoscenze e comprensione*

Gli studenti dovranno imparare a distinguere, ad analizzare e a utilizzare le diverse forme delle trasmissioni radiofoniche contemporanee via web.

- *Capacità di applicare conoscenze e comprensione*

Le conoscenze e la comprensione derivate dall'ascolto e dall'analisi delle produzioni radiofoniche indicate dal docente permetteranno esperimenti di produzione di testi per podcast e per programmi radiofonici.

- *Autonomia di giudizio*

Gli studenti saranno stimolati ad ascoltare ed analizzare varie tipologie di materiali radiofonici sviluppando capacità critiche, tenendo conto della diversità dei generi e dei possibili palinsesti radiofonici.

- *Abilità comunicative*

Gli studenti saranno messi in condizioni di riflettere criticamente anche sulla propria produzione di testi. Si promuoveranno principalmente le abilità di scrittura di podcast e programmi radiofonici (chiarezza espositiva e capacità argomentative e ambiti della produzione e della post-produzione).

- *Capacità di apprendimento*

Ascolto critica di programmi e podcast radiofonici, capacità realizzative di prodotti web-radiofonici.

TEACHING METHODOLOGY

Il metodo prevalente sarà l'assegnazione agli studenti frequentanti di esercizi di concepimento e realizzazione di programmi e podcast radiofonici (con gradi di complessità crescenti), cui seguirà l'analisi commentata di quanto realizzato. Alcuni esercizi saranno esclusivamente individuali, altri di gruppo.

ASSESSMENT TYPE

Per gli studenti frequentanti, la prova finale del Laboratorio Web Radiofonico consisterà nell'ideazione e nella scrittura di un podcast radiofonico o di altro tipo di programma pertinente concordato con il docente. Compatibilmente con le risorse in-house, sarà avviata anche la realizzazione tecnica dei format.

Per gli studenti non frequentanti la prova finale consisterà nella verifica dello studio di un manuale specializzato (vedi la voce Testi di riferimento) e nell'ascolto della programmazione di Salento University Radio, di cui almeno 5 podcast a scelta (o audio-dispense) dovranno essere studiate come testi d'esame.

ASSESSMENT SESSIONS

25 giugno 2025; 8 luglio 2025; 23 luglio; 3 settembre 2025; 12 novembre 2025.

OTHER USEFUL INFORMATION

Avvertenza: va da sé che la frequenza al Laboratorio sia fortemente auspicata dal docente, proprio perché l'insegnamento è un Laboratorio, forma didattica che prevede la più ampia partecipazione. Commissione d'esame: prof. Stefano Cristante; prof. Corrado Punzi; prof.ssa Ilenia Colonna.

FULL SYLLABUS

Nel corso delle lezioni del Laboratorio di scrittura giornalistica saranno presi in esame programmi e podcast radiofonici. Attraverso l'ascolto dei format si determinerà un'esperienza di analisi collettiva, agevolata anche dalla conoscenza di esempi illustri di programmazione radiofonica. Fin dai primi incontri gli studenti saranno chiamati ad esercitarsi direttamente nella produzione di testi con destinazione radiofonica.

Gli studenti non frequentanti potranno esercitarsi autonomamente nell'ascolto di format radiofonici e studiando il manuale specializzato.

REFERENCE TEXT BOOKS

Gli studenti NON FREQUENTANTI dovranno studiare il seguente testo:

Bonini Tiziano, Perrotta Marta, *Che cos'è un podcast*, Carocci Editore, 2023.

Inoltre, gli studenti NON FREQUENTANTI dovranno avere una visione d'insieme della programmazione della

Webradio di Ateneo, SUR (Salento University Radio), <https://sur.unisalento.it/> e dovranno ascoltare almeno 5 podcast

a scelta (o audio-dispense), su cui riferire in sede d'esame.

Per gli studenti FREQUENTANTI eventuali testi e dispense, se necessari, saranno indicati dal docente durante il corso.