

PRIMARY TEACHER EDUCATION (LM63)

(Lecce - Università degli Studi)

Teaching Teaching of contemporary theatrical literature

GenCod A007940

Owner professor Simone GIORGINO

Teaching in italian Didattica della letteratura teatrale contemporanea

Teaching Teaching of contemporary theatrical literature

SSD code L-FIL-LET/11

Reference course PRIMARY TEACHER EDUCATION

Course type Laurea Magistrale a Ciclo Unico

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 36.0

For enrolled in 2025/2026

Taught in 2025/2026

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum GENERALE

Location Lecce

Semester First Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

[Open Course timetable](#)

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso si propone di fornire agli studenti le principali metodologie per l'insegnamento della Letteratura italiana nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, con particolare riferimento alla didattica del teatro nel liceo.

REQUIREMENTS

Conoscenza dei lineamenti principali della storia della letteratura italiana

Conoscenze e comprensione

- Acquisire una conoscenza approfondita della letteratura teatrale contemporanea, con particolare attenzione ai movimenti, agli autori e alle opere più significative;
- comprendere le principali teorie e metodologie della critica letteraria e teatrale;
- analizzare il contesto storico, sociale e culturale in cui le opere teatrali contemporanee sono state prodotte e rappresentate.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione

- Applicare le conoscenze teoriche acquisite per analizzare testi teatrali contemporanei, evidenziandone temi, strutture e linguaggi;
- sviluppare progetti didattici che integrino la letteratura teatrale contemporanea nei programmi scolastici, utilizzando metodi innovativi e coinvolgenti;
- produrre elaborati scritti e orali che dimostrino una capacità critica e interpretativa avanzata.

Autonomia di giudizio

- Sviluppare un approccio critico personale verso le opere teatrali contemporanee, basato su una solida base teorica e una comprensione profonda dei testi;
- valutare autonomamente la qualità e l'impatto delle opere teatrali nel contesto culturale contemporaneo;
- formulare giudizi motivati e originali, sostenuti da argomentazioni coerenti.

Abilità comunicative

- Comunicare in modo chiaro ed efficace le proprie analisi e interpretazioni dei testi teatrali;
- partecipare attivamente a discussioni e dibattiti, dimostrando capacità di ascolto e di confronto critico;
- utilizzare un linguaggio tecnico adeguato e specifico della critica letteraria e teatrale.

Capacità di apprendimento

- Sviluppare strategie di studio autonome che permettano di aggiornare continuamente le proprie conoscenze in ambito letterario e teatrale;
- affinare le capacità di ricerca bibliografica, selezionando e utilizzando fonti pertinenti e autorevoli;
- Promuovere un approccio interdisciplinare allo studio della letteratura teatrale, integrando prospettive storiche, sociologiche e artistiche.

ASSESSMENT TYPE

Modalità di prenotazione dell'esame
Prenotazione tramite VOL (Portale studenti)

Modalità di valutazione degli studenti

Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura teatrale contemporanea (punteggio 10/30);
Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30);
Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).

La commissione è composta da Simone Giorgino (Presidente), Andrea Scardicchio, Vincenzo Bianco, Annachiara Strafella (cultrice della materia)

ASSESSMENT SESSIONS

vedere bacheca

OTHER USEFUL INFORMATION

Il docente riceve il giovedì dalle 10.00 alle 14.00 nel suo studio presso palazzo Parlangei, I piano, stanza 12c. Gli appuntamenti vanno preventivamente concordati inviando una mail a simone.giorgino@unisalento.it

FULL SYLLABUS

Imparare a insegnare: le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento; il docente come interprete e mediatore culturale; la classe come comunità ermeneutica; specificità e necessità dell'educazione letteraria e teatrale; il rispetto del testo: laboratorio di analisi testuale; proposte per un canone della letteratura teatrale contemporanea; criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e l'apprendimento; gli strumenti della didattica: manuali a confronto; simulazione di lezioni.

Strategie didattiche per rendere il teatro accessibile agli studenti della scuola primaria, attraverso la lettura, la recitazione e l'uso di strumenti multimediali.

Uso del teatro nell'educazione: il teatro come mezzo per stimolare la creatività, la collaborazione e lo sviluppo emotivo nei bambini.

Laboratori pratici: attività di storytelling, giochi teatrali e piccole rappresentazioni per sperimentare direttamente le tecniche didattiche.

Movimenti, autori, opere più significative della letteratura teatrale contemporanea.

Una parte significativa del corso sarà dedicata all'insegnamento della letteratura teatrale contemporanea a partire dal territorio, attraverso un approfondimento del concetto di «Sud del Sud dei santi» nell'opera complessiva di Carmelo Bene.

REFERENCE TEXT BOOKS

A) parte generale

Romano Luperini, *Insegnare la letteratura oggi*, Lecce, Manni, 2013

B) Parte monografica:

Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi. Una cartografia, a cura di Simone Giorgino e Alessio Paiano, Kurumuny, 2023.

Materiale didattico fornito durante le lezioni.