

# LAW AND POLICIES FOR PUBLIC ADMINISTRATIONS (LB54R)

(Lecce - Università degli Studi)

## Teaching

GenCod A007143

Owner professor ROBERTO CASO

**Teaching in italian** PRINCIPI ED  
ESPERIENZE COMPARATE DELLE

**Teaching**

**SSD code** IUS/02

**Reference course** LAW AND POLICIES  
FOR PUBLIC ADMINISTRATIONS

**Course type** Laurea

**Credits** 8.0

**Teaching hours** Front activity hours:  
40.0

**For enrolled in** 2025/2026

**Taught in** 2025/2026

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO COMUNE

**Location** Lecce

**Semester** Second Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

[Open Course timetable](#)

## BRIEF COURSE DESCRIPTION

L'evoluzione del diritto coincide anche con l'evoluzione dei mezzi espressivi e delle tecnologie connesse a questi ultimi. Ogni stadio evolutivo deriva alcune sue peculiarità dalle caratteristiche delle tecnologie adoperate per rappresentare e trasmettere il diritto. Diventa così fondamentale saper cogliere cosa, di una certa evoluzione, è dovuto alle caratteristiche proprie di una singola tecnologia. Il diritto dei popoli primitivi (c.d. diritto muto) è diverso da quello delle società orali che ancora non conoscono la scrittura. Così come la cultura giuridica che si produce attraverso un'ampia utilizzazione della stampa (libri, collane, riviste, etc.) è molto diversa da quella che poteva contare su rari manoscritti. È verosimile che l'utilizzo dei bit per rappresentare e diffondere la conoscenza giuridica incida sugli stessi contenuti culturali e operazionali. In breve: è probabile che l'uso dell'informatica cambi lo stesso diritto. Quest'ultima affermazione ha una valenza almeno duplice. Il diritto cambia perché le regole operazionali devono adeguarsi ai mutamenti della realtà ovvero perché la costruzione del ragionamento giuridico obbedisce a modalità differenti. Il corso si concentrerà sul primo dei due profili indicati, analizzando il problema del controllo delle informazioni digitali e la sostenibilità ambientale delle tecnologie digitali. Il corso tratterà in particolare alcuni dei seguenti temi: - Hardware, software, algoritmi - Reti e internet - Diritto alla protezione dei dati personali - Documenti elettronici e firme elettroniche - Strumenti finanziari (dematerializzati) - Pagamenti elettronici e moneta digitale - Commercio elettronico - Diritto d'autore dell'era digitale - Internet of things - Cloud computing e edge computing - Big data e Open Data - Open Science e Open Access - Blockchain e smart contract - Intelligenza artificiale e sostenibilità ambientale - Internet service provider - Social network - Democrazia elettronica - Amministrazione digitale - Cibersicurezza.

## REQUIREMENTS

Nessuno

---

## COURSE AIMS

Attraverso lo studio comparatistico della transizione digitale e delle sue implicazioni in termini di sostenibilità ambientale, il corso si propone di rendere familiari i metodi della riflessione giuridica, e di agevolare l'apprendimento di alcune abilità giuridiche: comprensione del testo, interpretazione del testo, applicazione della regola al caso (problem solving), redazione del testo.

Alla fine del corso, gli studenti conosceranno i principali elementi della disciplina giuridica della transizione digitale e delle sue implicazioni in termini di sostenibilità ambientale. In particolare, gli studenti saranno in grado di: - saper leggere e interpretare materiali giuridici attinenti alla materia (contratti, sentenze, normativa, dottrina); - formulare un problema giuridico relativo alla materia; - trovare le regole giuridiche attinenti al problema; - saper risolvere il problema giuridico; - saper argomentare a favore della soluzione del problema giuridico; - saper discutere criticamente di problemi e soluzioni riguardanti la materia.

---

## TEACHING METHODOLOGY

Il corso combinerà la trattazione teorica delle nozioni di base con la discussione di casi giurisprudenziali, adottando il metodo interattivo e l'approccio della comparazione giuridica. Dopo una breve introduzione metodologica, gli studenti saranno guidati nell'analisi dettagliata delle tematiche selezionate. La partecipazione attiva facilita la comprensione di temi complessi, pertanto, gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente. Esercizi su temi specifici saranno proposti dal docente sulla base della lettura di materiale (e.g., normativa, sentenze giurisprudenziali, articoli di dottrina, ecc.) che sarà fornito dal docente durante lo svolgimento del corso. Durante il corso gli studenti saranno invitati a partecipare a seminari su temi connessi alla transizione digitale e ambientale. Agli studenti si richiede una partecipazione attiva in classe. Il corso ha una natura seminariale, il cui successo dipende dalla partecipazione alla discussione sui temi di volta in volta proposti.

---

## ASSESSMENT TYPE

L'esame consiste in una prova orale. Lo studente frequentante può sostenere una prova scritta alla fine del corso. Sia nel caso di prova esclusivamente orale sia nel caso del prova scritta completata da colloquio orale, la finalità dell'esame è quella di verificare che lo studente conosca i principi giuridici che governano la transizione digitale e le sue implicazioni in termini di sostenibilità ambientale nonché sappia: - inquadrare, risolvere e argomentare problemi giuridici attinenti alla materia; - riflettere criticamente sugli argomenti del corso.

La valutazione delle capacità di ragionamento giuridico si basa su sui seguenti criteri: (1) forma e organizzazione del ragionamento; (2) originalità e spirito critico; (3) capacità di sintesi (equilibrio tra esaustività e concisione).

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

Per il superamento dell'esame si consiglia di studiare tutti i seguenti testi:

- Roberto Caso (2025), *La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati. Casi e problemi di diritto privato comparato*. Seconda Edizione, Milano, Ledizioni, Capitoli 4 e 5, pagg. 67-88 (disponibile in Open Access all'URL: <https://zenodo.org/records/15341282>)

- Giovanni Pascuzzi (2025), *Il diritto dell'era digitale*, VI ed., Bologna, Il Mulino

---