

# LANGUAGE AND LITERATURE (LB11)

(Università degli Studi)

## Teaching MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

GenCod 04658

Owner professor LUCA RUGGIO

**Teaching in italian** FILOLOGIA  
MEDIEVALE E UMANISTICA

**Teaching** MEDIEVAL AND HUMANISTIC  
PHILOLOGY

**SSD code** L-FIL-LET/08

**Reference course** LANGUAGE AND  
LITERATURE

**Course type** Laurea

**Credits** 6.0

**Teaching hours** Front activity hours:  
30.0

**For enrolled in** 2023/2024

**Taught in** 2024/2025

**Course year** 2

**Language** ITALIAN

**Curriculum** CLASSICO

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

**Course timetable**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

*La biblioteca di Petrarca*

### REQUIREMENTS

Conoscenza di base di autori, opere e generi letterari della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo.

### COURSE AIMS

- Conoscenza approfondita dei processi culturali peculiari del periodo medievale e umanistico e delle metodologie filologiche applicate ai testi della letteratura in lingua latina del periodo in esame.
- Capacità di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi.
- Capacità di discernere fra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale e letterario, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici.
- Acquisizione di strumenti d'interpretazione dei testi del Medioevo e dell'Umanesimo sia dal punto di vista filologico sia dal punto di vista critico-letterario.

### TEACHING METHODOLOGY

Lezione frontale e attività seminariali volte a favorire l'intervento e la partecipazione attiva da parte degli studenti.

---

ASSESSMENT TYPE	<p>1. Gli studenti saranno valutati alla fine del corso attraverso un colloquio orale seguendo il calendario degli appelli d'esame.</p> <p>2. Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la conoscenza approfondita degli argomenti trattati, in particolare della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (12/30);</li><li>- la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);</li><li>- la capacità argomentativa (8/30).</li></ul>
-----------------	---

---

ASSESSMENT SESSIONS	<ul style="list-style-type: none"><li>- 22 gennaio 2025, ore 9.00</li><li>- 19 febbraio 2025, ore 9.00</li><li>- 2 aprile 2025, ore 9.00</li><li>- 14 maggio 2025, ore 9.00 (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre)</li><li>- 11 giugno 2025, ore 9.00</li><li>- 2 luglio 2025, ore 9.00</li><li>- 23 luglio 2025, ore 9.00</li><li>- 10 settembre 2025, ore 9.00</li><li>- 12 novembre 2025, ore 9.00</li></ul>
---------------------	--

---

OTHER USEFUL INFORMATION	<p><u>Commissione d'esame:</u></p> <p>Prof. Luca Ruggio (Presidente) Prof.ssa Sondra Dall'Oco (Membro) Prof.ssa Corinna Bottiglieri (Membro)</p> <p><u>Modalità di prenotazione</u></p> <p>Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.</p>
--------------------------	--

---

FULL SYLLABUS	<p><b>La biblioteca di Petrarca</b></p> <p>Il Corso sarà introdotto da una serie di lezioni volte a illustrare il campo di indagine della filologia medievale e umanistica e i suoi principali strumenti e metodi.</p> <p>Nella sezione monografica verrà approfondita la figura di Francesco Petrarca nel contesto storico-politico del sec. XIV e nel suo rapporto con i classici latini attraverso la lettura diretta, con commento filologico e critico-letterario, dell'epistola a Dionigi da Borgo Sansepolcro sull'ascesa al Monte Ventoso, della <i>Posteritati</i> e del <i>De remediis utriusque fortunae</i>.</p> <p>Per gli studenti non frequentanti è prevista la lettura di un secondo saggio critico sull'argomento del corso monografico.</p>
---------------	--

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

- P. Maas, *La critica del testo*, traduzione italiana a cura di G. Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021
- L. Canfora, *Il copista come autore*, Palermo, Sellerio, 2019
- G. Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2018 (Introduzione e capitoli 1 e 2 = pp. 17-106)
  - Dispense del docente

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere lo studio del volume:  
F. Rico, *I venerdì del Petrarca*, Milano, Adelphi, 2016.