

PHILOSOPHICAL SCIENCES (LM30)

(Università degli Studi)

Teaching LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

GenCod A004025

Owner professor FIORELLA RETUCCI

Teaching in italian LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

Teaching LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

SSD code M-FIL/08

Reference course PHILOSOPHICAL SCIENCES

Course type Laurea Magistrale

Credits 2.0

Teaching hours Front activity hours: 20.0

For enrolled in 2023/2024

Taught in 2023/2024

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum INTERDISCIPLINARE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final judgement

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.

Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

REQUIREMENTS

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica. Auspicabile è una buona conoscenza della lingua latina.

COURSE AIMS

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

TEACHING METHODOLOGY

Il laboratorio si compone di 20 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

ASSESSMENT TYPE

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere (con idoneità).

ASSESSMENT SESSIONS	12 giugno 2024
	17 luglio 2024
	4 settembre 2024
	23 ottobre 2024

OTHER USEFUL INFORMATION	<p>Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.</p> <p>Commissione d'esame: Fiorella Retucci (Presidente), Nadia Bray (Componente), Elisa Rubino (Componente), Luana Rizzo (Componente), Marilena Panarelli (Componente), Federica Ventola (Componente)</p>
--------------------------	---

FULL SYLLABUS	<p>Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti.</p> <p>Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:</p> <ul style="list-style-type: none">– la lettura un testo di prima mano;– l'acquisizione di uno spiccato senso critico;– lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili. <p>Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;▪ A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;▪ B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992L. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;▪ – G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.
---------------	--

REFERENCE TEXT BOOKS	<p>Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.</p> <p>Lecture consigliate (non obbligatorie):</p> <ul style="list-style-type: none">▪ M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;▪ A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;▪ B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992L. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;▪ – G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.
----------------------	--