

CLASSICAL LITERATURE (LM11)

(Università degli Studi)

Teaching ITALIAN LITERATURE B - ADVANCED COURSE

GenCod A005512

Owner professor Valter Leonardo
PUCETTI

Teaching in italian LETTERATURA
ITALIANA B - CORSO AVANZATO

Teaching ITALIAN LITERATURE B -
ADVANCED COURSE

SSD code L-FIL-LET/10

Reference course CLASSICAL
LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours:
30.0

For enrolled in 2023/2024

Taught in 2024/2025

Course year 2

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso affronterà lo studio del *Giardino dei Finzi-Continie*, in generale, della narrativa bassaniana, mostrando come essa raccolga da un lato la grande tradizione ottocentesca, manzoniana ed europea, e d'altra parte leghi con la tradizione modernista novecentesca, formulando una sintesi originale e irripetibile di romanzo di formazione e di epistemologica perdita del centro, con lo sfondo di un non detto tacitante, quello dell'Olocausto, e dei tormentosi giardini della memoria.

REQUIREMENTS

- capacità di adattare le pratiche di interpretazione del testo letterario;
- capacità di orientamento ultradisciplinare sulle tematiche letterarie.

COURSE AIMS

Conoscenze e abilità da acquisire:

- attitudine di metodo nell'analisi narratologica e tematica del romanzo italiano novecentesco;
- attitudine di indagine sui nessi fra la sfera socio-ideologica e politica e quella letteraria.

Competenze trasversali:

- capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi;
- acquisizione di un linguaggio critico interculturale.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, dei testi in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno certificato impedimento fisico e/o logistico.

ASSESSMENT TYPE Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dà mostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.

ASSESSMENT SESSIONS Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono: 18 dicembre 2024; 13 gennaio 2025; 24 febbraio 2025; 31 marzo 2025; 13 maggio 2025; 16 giugno 2025; 30 giugno 2025; 21 luglio 2025, 8 settembre 2025; 10 novembre 2025.

OTHER USEFUL INFORMATION Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. La commissione d'esame è formata di volta in volta, a seconda delle disponibilità di presenza, dai Proff. Stasi, Nichil, Ruggio, Dall'Oco, Giorgino e dai cultori della materia Nicolì, Mendrino, Nisi, Provenzano e Pellegrino. L'indirizzo mail del docente è valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Il docente riceverà nel suo studio, al primo piano del Palazzo Parlangei; altrimenti e comunque, su Teams.

FULL SYLLABUS **Il *Giardino dei Finzi-Contini*, fra tradizione ottocentesca e modernismo europeo**

REFERENCE TEXT BOOKS Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*, Milano, Feltrinelli; *Il giardino dei Finzi-Contini di Giorgio Bassani*, a cura di Valter Leonardo Puccetti, Napoli, Guida; un testo di Giorgio Bassani a scelta fra le *Cinque storie ferraresi*, *Gli occhiali d'oro*, *Dietro la porta*, tutti editi da Feltrinelli; un testo a scelta fra Stendhal, *La Certosa di Parma* (edizione a scelta), Emily Dickinson, *Le poesie*, Milano, Mondadori, Alain Fournier, *Il grande Meaulnes* (edizione a scelta), Marcel Proust, *Dalla parte di Swann* (edizione a scelta).