

# CLASSICAL LITERATURE (LM11)

(Università degli Studi)

## Teaching BYZANTINE CIVILIZATION

Teaching in italian CIVILTA' BIZANTINA

Course year 1

GenCod 10060

Owner professor FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI

Teaching BYZANTINE CIVILIZATION

Language ITALIAN

SSD code L-FIL-LET/07

Curriculum PERCORSO COMUNE

Reference course CLASSICAL LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Location

Credits 12.0

Semester First Semester

Teaching hours Front activity hours: 60.0

Exam type Oral

For enrolled in 2023/2024

Assessment Final grade

Taught in 2023/2024

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

#### *La letteratura bizantina: forme, testi, contesti.*

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per saper leggere e interpretare criticamente i testi della letteratura bizantina. Gli studenti avranno la possibilità di studiare criticamente e sotto la guida del docente alcuni dei paradigmi più noti della letteratura greca medievale e di leggere direttamente testi bizantini utili alla ricostruzione dei principali momenti di storia sociale e letteraria. L'analisi dei testi verrà portato avanti con particolare attenzione per la tradizione manoscritta degli stessi e per l'analisi critica. Gli studenti avranno la possibilità di leggere direttamente i testi greci da alcune copie manoscritte.

### REQUIREMENTS

Lo studente di Lettere che segue il corso di Civiltà bizantina deve avere almeno una conoscenza generale della lingua greca e della sua evoluzione. E auspicabile che conosca la lingua inglese. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

---

## COURSE AIMS

### **Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento di Civiltà bizantina si propone aiutare lo studente a:

- - riuscire ad inquadrare storicamente i testi della letteratura bizantina scelti per il corso;
- - conoscere la storia della tradizione manoscritta dei testi oggetto di studio;
- - saper condurre un'analisi linguistica dei passi selezionati e saper inquadrare nel panorama storico-letterario (con particolare riferimento a tecnica di produzione, destinazione di pubblico e fortuna) le opere da cui essi provengono;
- - riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

### **Competenze trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:**

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- - capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza);
- - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

---

## TEACHING METHODOLOGY

Lezione frontale; seminari condotti da studenti; seminari condotti da specialisti.

---

## ASSESSMENT TYPE

L' esame orale mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- conoscenza degli strumenti di ricerca;
- - capacità di esporre i contenuti appresi.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:

10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;

15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;

5/30 alla chiarezza espositiva.

---

## ASSESSMENT SESSIONS

Per le date degli appelli, consultare la sezione NOTIZIE.

---

## OTHER USEFUL INFORMATION

La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente.

COMMISSIONE: Giannachi (presidente), Vox, Manieri, Pellè N.

---

## FULL SYLLABUS

L'insegnamento di Civiltà bizantina nel Corso di laurea magistrale in Lettere ha lo scopo di affrontare, sotto la guida e la supervisione del docente, i momenti salienti che hanno contraddistinto la storia sociale e culturale del Medioevo bizantino. A tale scopo lo studente verrà condotto all'approfondimento di temi quali:

la presunta epica bizantina;  
il monachesimo orientale;  
l'insegnamento bizantino;  
la controversia per le immagini;  
l'esicasmò;  
Bisanzio e l'Occidente medievale;  
Bisanzio ed i Turchi;  
la formazione di una coscienza nazionale neoellenica.

Nella sezione monografica, attraverso la lettura diretta delle fonti, l'analisi paleografica e lo studio critico dei testi, si approfondirà la letteratura del periodo noto come Francocrazia o Impero latino di Costantinopoli.

---

## REFERENCE TEXT BOOKS

**La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente contattandolo all'indirizzo [francesco.giannachi@unisalento.it](mailto:francesco.giannachi@unisalento.it) .**

- Rhoby, *La letteratura bizantina. Un profilo storico*, trad. di S. Nicosia, Carocci editore 2022.
- G. Ravegnani, *Introduzione alla storia bizantina*, Bologna 2008.
- C. Mango, *La civiltà bizantina*, Bari 2009 (parti scelte dal docente)
- Dispense del Docente.