

MODERN LITERATURE (LM10)

(Università degli Studi)

Teaching Laboratory of theatre criticism

GenCod A005948

Owner professor FRANCESCO CERAOLO

Teaching in italian Laboratorio di critica teatrale **Course year** 2

Teaching Laboratory of theatre criticism **Language** ITALIAN

SSD code L-ART/05

Reference course MODERN LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 2.0

Teaching hours Front activity hours: 20.0

For enrolled in 2023/2024

Taught in 2024/2025

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final judgement

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

Attraverso l'analisi di una serie di spettacoli e di fonti bibliografiche, il laboratorio si propone di illustrare e sperimentare le teorie e gli strumenti metodologici principali per costruire una lettura critica dell'evento teatrale

REQUIREMENTS

Conoscenza della storia del teatro

COURSE AIMS

Gli studenti che seguiranno il laboratorio saranno guidati nell'elaborazione e nella stesura di una recensione teatrale. Al termine del laboratorio gli studenti avranno utilizzato le principali teorie e metodologie della prassi critica del teatro e saranno in grado di costruire un discorso recensivo complesso su uno spettacolo, sia in forma orale che scritta.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni laboratoriali. Analisi critica di documenti audiovisivi (riprese di spettacoli teatrali, film, frammenti video, audio ecc.) e delle fonti bibliografiche

ASSESSMENT TYPE

Idoneità/Non idoneità

REFERENCE TEXT BOOKS

Bibliografia

F. Ceraolo, *Il teatro contemporaneo. Presente e futuro dell'arte scenica*, Il Mulino, Bologna 2022.