

MODERN LITERATURE (LM10)

(Università degli Studi)

Teaching MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

GenCod A006560

Owner professor Fabio MOLITERNI

Teaching in italian MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA

Teaching MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY ITALIAN

SSD code L-FIL-LET/11

Reference course MODERN LITERATURE

Course type Laurea Magistrale

Credits 6.0

Teaching hours Front activity hours: 30.0

For enrolled in 2023/2024

Taught in 2023/2024

Course year 1

Language ITALIAN

Curriculum PERCORSO COMUNE

Location

Semester Second Semester

Exam type Oral

Assessment Final grade

Course timetable

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BRIEF COURSE DESCRIPTION

A partire dalla lettura e dal commento del *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italianidi* Giacomo Leopardi, il corso si propone di tracciare il profilo di una controstoria dell'identità nazionale dalla modernità fino a oggi.

REQUIREMENTS

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento
- Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento

COURSE AIMS

Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana del Novecento e contemporanea; comprensione dei testi del Novecento e contemporanei: capacità di commento e di interpretazione; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai classici della letteratura del Novecento e dalle nuove scritture contemporanee; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.

TEACHING METHODOLOGY

Lezioni frontali (anche con supporti e contenuti multimediali), attività seminariali sui testi indicati nel programma.

ASSESSMENT TYPE

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (10/30), la capacità di analisi dei testi (fino a 10/30) e l'abilità espositiva ed argomentativa (fino a 10/30). Il programma è lo stesso per i non frequentanti. È consigliata la frequenza.

ASSESSMENT SESSIONS

Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.
Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Prof.ssa B. Stasi; Dott. S. Giorgio

OTHER USEFUL INFORMATION Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare sono pregati di prendere contatto via e-mail con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).

FULL SYLLABUS Scritto nel 1824 ma pubblicato postumo solo nel 1906, il *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italiani* di Giacomo Leopardi rappresenta un documento fondamentale per misurare le origini e gli sviluppi del dibattito sull'identità nazionale. Si procederà dalla diagnosi che Leopardi effettuava sui vizi, sul cinismo e il vuoto di valori come caratteri della società italiana, per avviare un percorso intorno all'impegno antropologico e politico di altri scrittori-intellettuali attivi nel Novecento, i quali si sono confrontati con la questione dell'identità nazionale e dei nazionalismi, delle culture di destra (fascismi e neo-fascismi), ricorrendo spesso a un pensiero critico, eretico, antagonista (da Antonio Gramsci a Carlo Levi, Furio Jesi e Edward Said, ecc.).

REFERENCE TEXT BOOKS - G. Leopardi, *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'italiani* (qualsiasi edizione)
- F. Moliterni, *Esuli, funzionari e patrioti. Studi sul Novecento degli intellettuali*, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2014