

# SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL PRODUCTION

(Università degli Studi)

## Teaching History, Forms, and Production of Audiovisual Media

GenCod A008811

Owner professor ELENA DAGRADA

**Teaching in italian** STORIA, FORME E PRODUZIONE DEI MEDIA AUDIOVISIVI

**Teaching** History, Forms, and Production of Audiovisual Media

**SSD code** L-ART/06

**Reference course** SCIENCES OF PERFORMING ARTS AND AUDIOVISUAL

**Course type** Laurea Magistrale

**Credits** 9.0

**Teaching hours** Front activity hours: 45.0

**For enrolled in** 2025/2026

**Taught in** 2025/2026

**Course year** 1

**Language** ITALIAN

**Curriculum** PERCORSO COMUNE

**Location**

**Semester** First Semester

**Exam type** Oral

**Assessment** Final grade

[Open Course timetable](#)

### BRIEF COURSE DESCRIPTION

Il corso verterà sulla figura di Orson Welles nella storia del cinema come strumento di analisi dell'evoluzione del medium audiovisivo.

### REQUIREMENTS

Nessuno

### TEACHING METHODOLOGY

Pagina Moodle del corso: <https://elearning.unisalento.it/course/view.php?id=2290>

L'insegnamento Storia, forme e produzione dei media audiovisivi è totalmente erogato in modalità telematica e suddiviso in lezioni di Didattica Interattiva (ovvero sincrone) e lezioni di Didattica Erogativa (ovvero asincrone).

- **Didattica Interattiva:** le lezioni **sincrone** si svolgeranno in diretta tramite la piattaforma **Microsoft Teams il martedì e il mercoledì dalle ore 9 alle ore 12**, a partire da **martedì 18 novembre**, per un totale di **8 lezioni**. **Il link alla classe virtuale sarà messo a disposizione con un avviso su questa pagina e su Moodle a tempo debito.**

- **Didattica Erogativa:** a partire dal 18 novembre ed entro il 21 dicembre saranno messe a disposizione su Moodle, nel box a destra denominato **Panopto**, le lezioni **asincrone**, ovvero lezioni pre-registrate di durata variabile che andranno a integrare le lezioni sincrone. La frequenza delle lezioni sincrone e non registrate è vivamente consigliata.

### ASSESSMENT TYPE

Orale

**Obbligatorio**

- Naremore, James. *Orson Welles, ovvero la magia del cinema*. Venezia: Marsilio, 1993 (o successive)
- Dagrada, Elena. "Piano-sequenza", *Enciclopedia del cinema Treccani*, Volume IV, 2004, pp. 427-431, seconda edizione aggiornata, 2020, disponibile on-line a questo link: [http://www.treccani.it/enciclopedia/piano-sequenza\\_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/piano-sequenza_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/)

**A scelta tra**

- Bogdanovich, Peter. *Il cinema secondo Orson Welles*. Milano: Il saggiatore, 2016
- Anile, Alberto. *Orson Welles in Italia*. Milano: La nave di Teseo, 2023

**Filmografia (in corso di aggiornamento)**

- *Quarto potere* (Citizen Kane, Orson Welles, 1941)
- *Soldato Peter* (Gianfilippo Pedote, Giliano Carli, 2023)

**Materiale di studio aggiuntivo (per studenti e studentesse non-frequentanti – disponibile in rete o tra i materiali didattici del corso)**

- Dagrada, Elena. "Conta di più una bella voce o un buon microfono? Orson Welles, il talento, la tecnica", *La Valle dell'Eden*, n. 14, 2005, pp. 106-114. Disponibile on-line a questo link: [https://www.academia.edu/3728452/Conta\\_di\\_più\\_una\\_bella\\_voce\\_o\\_un\\_buon\\_microfono\\_Orson\\_Welles\\_il\\_talento\\_la\\_tecnica](https://www.academia.edu/3728452/Conta_di_più_una_bella_voce_o_un_buon_microfono_Orson_Welles_il_talento_la_tecnica)
- Dagrada, Elena, "Introduzione" all'edizione italiana di Carringer, Robert L. Come Welles ha realizzato Citizen Kane, Milano, Il Castoro, 2000. Disponibile on-line a questo link: [https://www.academia.edu/5550666/Introduzione\\_alledizione\\_italiana\\_di\\_Come\\_Welles\\_ha\\_realizzato\\_Citizen\\_Kane](https://www.academia.edu/5550666/Introduzione_alledizione_italiana_di_Come_Welles_ha_realizzato_Citizen_Kane)
- Dagrada, Elena. "Don Chisciotte secondo Orson Welles", in Scaramuzza Vidoni, Mariarosa (a cura di), *Luoghi per il Don Chisciotte, Quaderni di ACME*, n. 79, 2006, pp. 191-207. Ripubblicato on-line in *La furia umana*, n. 4, 2010 ([www.lafuriaumana.it](http://www.lafuriaumana.it)). Disponibile on-line a questo link: [https://www.academia.edu/3728470/Don\\_Chisciotte\\_secondo\\_Orson\\_Welles](https://www.academia.edu/3728470/Don_Chisciotte_secondo_Orson_Welles)